

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina

 I.I.S.S. 'S. Pugliatti'  
- Trappitello - Taormina



Turismo

*Classe*  
*5 sez. C*

*A.S. 2024/2025*

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina



**Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Salvatore Pugliatti"**  
Taormina (Me)



**con Sede Associata in Furci Siculo (ME)**

tel.: 0942 50237 - 0942 792206

e-mail: meis03300g@istruzione.it PEC: meis03300g@pec.istruzione.it



## ESAME DI STATO

*Anno Scolastico 2024/2025*

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Classe V Sez. C*

*Istituto Tecnico per il Turismo*

Coordinatrice di classe :Prof.ssa PATRIZIA CASCIO

Il documento del consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 14 maggio 2025

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Luigi NAPOLI

## CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5<sup>^</sup> sez. C

Anno Scolastico 2024/2025

Indirizzo TURISMO

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Cascio Patrizia	MATEMATICA	
Silvestro Rosetta	LINGUA INGLESE	
La Greca Francesca	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	
Illiano Fara Lorenza	TERZA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO	
Sgarlata Salvatore	RELIGIONE	
Pistorio Roberta	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Grillo Francesco	ARTE E TERRITORIO	
Passalacqua Manlio	GEOGRAFIA TURISTICA	
Caligiuri Daniela	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
Rodella Daniela	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Rodella Daniela	STORIA	
Parasiliti Provenza Anna Margherita	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
Parasiliti Provenza Anna Margherita	EDUCAZIONE CIVICA	

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'I.I.S.S. Salvatore Pugliatti di Taormina, scuola secondaria II grado, è un Istituto Superiore, ubicato in Contrada Arancio SNC Taormina -Trappitello.

Per effetto del Decreto dell'Assessore Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale della Regione Sicilia N. 8 del 5 Marzo 2013, l'Istituto "S. Pugliatti" dal 01 Settembre 2013 presenta una nuova fisionomia in quanto aggrega in un'unica istituzione due prestigiose realtà scolastiche: l'I.I.S. di Furci Siculo e l'I.I.S.S. "S. Pugliatti" di Taormina, ed il codice meccanografico unico dell'Istituto viene modificato in: MEIS03300G.

I due istituti, pur avendo storie e tradizioni diverse, hanno perseguito obiettivi comuni nel tempo, proponendo sui due territori di appartenenza un'ampia offerta formativa caratterizzata da una solida preparazione culturale e dall'acquisizione di competenze specifiche che permettono sia la possibilità di proseguire gli studi all'università o di specializzarsi ulteriormente con i corsi di formazione tecnica superiore. Oggi pertanto l'I.I.S.S. "Salvatore Pugliatti" rappresenta un unico polo formativo che unisce in sé l'identità degli:

- **istituti professionali**, caratterizzati da una solida base di istruzione generale e tecnico professionale che consente agli studenti di sviluppare saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore produttivo di riferimento;
- **istituti tecnici**, caratterizzati da una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, offrendo una molteplicità di percorsi formativi diversi.
- **Liceo scientifico** a curvatura sportiva caratterizzato da una solida base di istruzione generale e scientifico/matematica con approfondimento del settore sportivo

L'I.I.S.S. "S. Pugliatti" rappresenta un forte punto di riferimento per l'intera fascia Ionica della Provincia di Messina, tra i Comuni di Scaletta Zanclea e Taormina e i numerosi Comuni dell'entroterra.

Il raggio di intervento si estende anche ad alcuni comuni dell'area Etna quali Fiumefreddo, Piedimonte Etneo, Calatabiano, Mascali. La realtà socio-economica del territorio di riferimento è varia: caratterizzata, da un lato, dalla vocazione fortemente turistica di Taormina e Giardini Naxos (località attorno alle quali gravitano i paesi della costa, con la loro economia basata soprattutto sul terziario e sui servizi) e dall'altro, dalla potenzialità dei numerosi Comuni dell'entroterra: delle Valli dell'Alcantara, dell'Agrò, del Nisi, un tempo

a vocazione agricola, ricchi di storia e tradizione, nei quali è forte la volontà della ripresa economica. L'utenza si presenta piuttosto eterogenea, per riferimenti culturali, stili di vita e abitudini. Il pendolarismo della maggior parte degli studenti (80%), in entrambe le sedi, causa di serie difficoltà, anche per le famiglie che poco partecipano e collaborano alle iniziative della Scuola. L'Istituto, facendosi interprete di queste problematiche, adotta ogni strategia e le metodologie più idonee, al fine di motivare allo studio anche gli allievi con una storia e un vissuto scolastico disagiato, contrastando i fenomeni di assenteismo e abbandono. L'Istituto si impegna ad effettuare scelte culturali, didattiche, tecniche, organizzative che intendono: offrire agli studenti strumenti disciplinari, metodologici e cognitivi utili a sviluppare le attitudini alla progettualità personale, fornendo competenze supplementari che rientrano tra le competenze di base del futuro lavoratore, quali la conoscenza dell'uso delle nuove tecnologie e la conoscenza approfondita del territorio e delle sue potenzialità economiche, attraverso percorsi didattici e progetti extracurricolari orientati al contesto ambientale. Promuovere e/o consolidare nello studente conoscenze teoriche e abilità pratiche che possano dare accesso a percorsi formativi e occupazionali innovativi, tramite approfondimenti effettuati attraverso la ricerca e la comprensione di tecniche e tecnologie con l'uso continuo dei laboratori di cui la Scuola è in possesso. L'Istituto presta particolare impegno all'inclusione.

**2. Variazione del consiglio di classe nel triennio**

<b>Discipline curriculari</b>	<b>Ore di Lezione</b>	<b>A.S. 2022/23</b>	<b>A.S. 2023/24</b>	<b>A.S. 2024/2025</b>
Religione	1+1+1	Sgarlata Salvatore	Sgarlata Salvatore	Sgarlata Salvatore
Lingua e letteratura italiana	4+4+4	Rodella Daniela	Rodella Daniela	Rodella Daniela
Storia, Cittadinanza	2+2+2	Rodella Daniela	Rodella Daniela	Rodella Daniela
1° Lingua Inglese	3+3+3	Currenti Concettina	Currenti Concettina sost. da Sollenni Romina	Silvestro Rosetta
3° Lingua Tedesco	3+3+3	Illiano Fara Lorenza	Illiano Fara Lorenza	Illiano Fara Lorenza
Matematica	3+3+3	Cascio Patrizia	Cascio Patrizia	Cascio Patrizia
Discipline Turistiche Aziendali	4+4+4	Caligiuri Daniela	Caligiuri Daniela	Caligiuri Daniela
Diritto e legislazione turistica	3+3+3	Parasiliti Provenza Anna Margherita	Parasiliti Provenza Anna Margherita	Parasiliti Provenza Anna Margherita
Arte e Territorio	2+2+2	Lo Verde Caterina	Grillo Francesco	Grillo Francesco
Geografia Turistica	2+2+2	Caliri Anna Bella	Passalacqua Manlio	Passalacqua Manlio
Scienze motorie e sportive	2+2+2	Pistorio Roberta	Pistorio Roberta	Pistorio Roberta

**3. COMPONENTI MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME V C  
Turismo**

Docente	Disciplina
Silvestro Rosetta	Lingua Inglese
La Greca Francesca	Seconda Lingua comunitaria Francese
Grillo Francesco	Arte e territorio

[Mappa del sito](#) 

**Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Salvatore Pugliatti"**  
Taormina (Me)

 **con Sede Associata in Furci Siculo (ME)**  
tel.: 0942 50237 - 0942 792206  
e-mail: meis03300g@istruzione.it PEC: meis03300g@pec.istruzione.it



#### 4. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2024 / 2025

CLASSE 5 SEZ. C INDIRIZZO TURISMO

Coordinatore Prof. Cascio Patrizia

MEMBRI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE		
DOCENTI		DISCIPLINE
PROF.SSA	RODELLA DANIELA	LINGUA LETTER.ITAL. STORIA
PROF.SSA	CASCIO PATRIZIA	MATEMATICA
PROF.SSA	CALIGIURI DANIELA	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
PROF.	GRILLO FRANCESCO	ARTE E TERRITORIO
PROF.SSA	PISTORIO ROBERTA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROF.	PASSALACQUA MANLIO	GEOGRAFIA TURISTICA
PROF.SSA	PARASILITI ANNA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA / ED. CIVICA
PROF.	SGARLATA SALVATORE	RELIGIONE
PROF.SSA	SILVESTRO TOSETTA	LINGUA INGLESE
PROF.SSA	LA GRECA FRANCESCA	2^LINGUA COM. FRANCESE
PROF.SSA	FARA ILLIANO	3^ LINGUA COM . TEDESCO
RAPPRESENTANTI GENITORI		RAPPRESENTANTI ALUNNI
SIGN.	Da nominare	ALLIEVO/A da nominare
SIGN.	Da nominare	ALLIEVO/A da nominare

#### Dati generali

	Maschi	Femmine
N. alunni iscritti	5	14
N. alunni frequentanti	5	13
N. alunni ripetenti	/	/
N. alunni provenienti da altra scuola	/	/
N. alunni non italiani	/	/
N. alunni con disabilità	/	/
N. alunni DSA (con certificazione)	/	/

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

N. alunni BES	/	/
Altro (specificare es. istruzione parentale, domiciliare , etc.)	/	/
<b>TOTALE ALUNNI DELLA CLASSE</b>	<b>19</b>	

**SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe V sezione C Indirizzo Turismo è composta da 19 studenti, **5** maschi e **14** femmine, di cui una studentessa non frequentante.

Dai rilevamenti effettuati, come si evince dall’anamnesi degli anni precedenti e dalle osservazioni effettuate in questa prima fase dell’attività didattica, in ordine alle conoscenze, abilità e competenze, risulta che la classe presenta una situazione culturale eterogenea e diverse modalità di apprendimento.

Sono stati rilevati tre livelli di partenza: un gruppo di studenti appare attento, motivato e costante nell’impegno in classe e a casa, un gruppo intermedio appare sufficientemente impegnato e costante, un gruppo ristretto di studenti deve essere seguito e supportato.

Gli studenti, nel complesso, mostrano di accettare le regole scolastiche, evidenziando un atteggiamento rispettoso.

I docenti, consapevoli della eterogeneità della classe (sia a livello di competenze acquisite che di impegno e profitto) concordano di adoperarsi per approfondire le potenzialità di base degli alunni, di lavorare sul piano della motivazione, del recupero di carenze evidenziate di alcuni alunni sul piano dei prerequisiti.

**OSSERVAZIONI SULLA CLASSE**

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DELLA CLASSE	RITMO DI LAVORO	CLIMA RELAZIONALE
<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> collaborativa <input type="checkbox"/> problematica <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> poco scolarizzata	<input type="checkbox"/> medio- alto <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio- basso <input type="checkbox"/> basso <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/> sereno <input checked="" type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____

**MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA E LE FASCE DI LIVELLO**

- Come da verbale delle riunioni per materie del 5 settembre 2022
- Prove di ingresso
- Griglie di osservazione appositamente predisposte dai docenti
- Rilevazioni elaborate d'intesa con la classe di provenienza
- Informazioni fornite dalla scuola secondari di I grado
- Informazioni fornite dai genitori
- Conversazioni con gli alunni e osservazioni sistematiche degli alunni

	<b>Fasce di livello</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Alunni</b>	<b>INTERVENTI</b> (recupero / consolidamento / potenziamento)
<b>9-10</b>	Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo completo, approfondito e sicuro; impegno costante.	<b>Alta</b> (potenziamento)	<b>5</b>	<b>POTENZIAMENTO</b> mediante <b>X</b> Attività all'interno del curricolo. <input type="checkbox"/> Percorso individualizzati <input type="checkbox"/> Attività pomeridiane.
<b>7-8</b>	Alunni con conoscenze e abilità complete e corrette, necessitano di chiarimenti; impegno non sempre costante.	<b>Medio-alta</b> (integrazione)	<b>5</b>	<b>INTEGRAZIONE</b> mediante <b>X</b> Attività all'interno del curricolo. <input type="checkbox"/> Attività pomeridiane.
<b>6</b>	Alunni con conoscenze e abilità complete ma non approfondite; impegno adeguato.	<b>Media</b> (consolidamento)	<b>5</b>	<b>RECUPERO</b> mediante <b>X</b> Attività all'interno del curricolo. <input type="checkbox"/> Percorsi individualizzati <input type="checkbox"/> Attività pomeridiane.
<b>5</b>	Alunni con conoscenze incomplete e superficiali ed abilità carenti; impegno inadeguato.	<b>Bassa</b> (recupero individualizzato)	<b>4</b>	<b>RECUPERO</b> mediante <b>X</b> Attività all'interno del curricolo. <input type="checkbox"/> Percorsi individualizzati con l'ausilio delle docenti di sostegno. <input type="checkbox"/> Attività pomeridiane.

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

<b>4</b>	Alunni con conoscenze frammentarie e superficiali ed abilità carenti; impegno discontinuo.	<b>Molto Bassa</b> (recupero individualizzato)		<b>RECUPERO</b> Mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Attività all'interno del Curricolo.</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi individualizzati con l'ausilio delle docenti di sostegno.</li> <li><input type="checkbox"/> Attività pomeridiane.</li> </ul>
<b>3/2</b>	Alunni con conoscenze alquanto lacunose ed abilità carenti; impegno discontinuo ed inadeguato.	<b>Molto Bassa</b> (recupero individualizzato)		<b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Attività all'interno del curricolo.</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi individualizzati con l'ausilio delle docenti di sostegno.</li> <li><input type="checkbox"/> Attività pomeridiane.</li> </ul>

## INTERVENTI

RECUPERO  
mediante:

- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Controlli sistematici del lavoro svolto
- Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizz
- Attività personalizzate
- Esercitazioni guidate
- Stimoli all'autocorrezione
- Attività per gruppi di livello
- Interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
- Metodologie e strategie d'insegnamento individualizzato
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità
- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti
- Attenzione non solo alle caratteristiche cognitive, ma anche affettive e relazio di ciascun alunno

INTEGRAZIONE  
mediante:

- Attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- Attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logich
- Attività per gruppi di livello

POTENZIAMENTO  
mediante:

- Approfondimento degli argomenti di studio
- Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- Applicazione della metodologia della ricerca scientifica

## OBIETTIVI TRASVERSALI

### □ **Obiettivi cognitivi**

- Acquisire un efficace metodo di studio:
  - Consultare, evidenziare, sottolineare e annotare
  - Individuare la struttura di un testo, parafrasare, titolare e schematizzare
  - Confrontare: saper fare confronti sul piano tematico, linguistico e procedurale
  - Costruire e interpretare tabelle e grafici
- Acquisire capacità comunicative
  - Saper ascoltare, comprendere e accettare le opinioni degli altri ed esprimere dissensi
  - Utilizzare il lessico specifico delle discipline
  - Comunicare in modo efficace, secondo criteri di chiarezza e correttezza
- Acquisire capacità critiche di rielaborazione
  - Collegare e rielaborare le conoscenze disciplinari in chiave critica, riconoscendo metodologie già acquisite
  - Ricepire e rielaborare criticamente stimoli e informazioni provenienti da ambiti non prettamente disciplinari

### □ **Obiettivi comportamentali**

#### Rispettare leggi - regolamenti - regole

##### ◆ Puntualità

- Pretendere il rispetto degli orari di entrata e di uscita
- nell'ingresso in classe, nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi
- nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e nei lavori extrascolastici
- nella riconsegna dei compiti assegnati per casa

##### ◆ Sapersi relazionare con gli altri

- Essere disponibili all'ascolto
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- Socializzare con i compagni, con i docenti e con tutto il personale della scuola
- Essere disponibili ad affrontare tematiche non strettamente disciplinari

##### ◆ Lavorare in gruppo

- Essere collaborativi nell'esecuzione dei compiti
- Non prevaricare gli altri
- Rispettare le regole che il gruppo si è dato

##### ◆ Sviluppare valori etici

- Essere disponibili ad aiutare i compagni in difficoltà
- Orientare il proprio pensiero e la propria azione verso soluzioni non violente della conflittualità, sia nei rapporti personali che in quelli sociali
- Adoperarsi per una fattiva integrazione nella classe di eventuali compagni svantaggiati
- Avere cura degli ambienti destinati alle diverse attività

### GLI ASSI CULTURALI

● **asse dei linguaggi:**

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici);
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi;
- utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

● **asse matematico:**

- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>asse scientifico-tecnologico:</b></li><li>● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li><li>● Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.</li><li>● Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.</li><li>● Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.</li><li>● Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</li><li>● Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.</li><li>● Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</li><li>● Riconoscere ed interpretare:<ul style="list-style-type: none"><li>● le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;</li><li>● i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.</li></ul></li><li>● padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, nell'ambiente e del territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>asse storico-sociale:</b></li><li>● agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;</li><li>● stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li><li>● collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;</li><li>● analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;</li><li>● riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</li><li>● essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;</li><li>● individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</li></ul>
---	--

#### Strategie da mettere in atto per il conseguimento degli obiettivi trasversali

- Sviluppare la capacità di interconnessione fra argomenti diversi nell'ambito della stessa disciplina e discipline diverse;
- Potenziare le capacità di analisi e sintesi ed avviare rielaborazioni critiche;
- Rendere gli alunni consapevoli del progetto didattico complessivo e delle varie fasi di attuazione;
- Sollecitare la partecipazione attiva e consapevole ai vari momenti di vita democratica della scuola e all'attività più propriamente didattica;
- Insistere sul concetto che il voto non penalizza e che non esiste un voto che non si possa recuperare;
- Trasparenza e obiettività nella valutazione.

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

OBIETTIVI TRASVERSALI	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	x
<b>Imparare ad imparare</b>	Utilizza gli strumenti di lavoro e di studio;	
	Arricchisce ed integra le informazioni;	
	Rispetta i tempi di esecuzione;	
	Rispetta i ruoli assegnati	
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Definisce in modo appropriato il fenomeno;	
	Elenca le loro principali caratteristiche;	
	Individua le caratteristiche comuni e non comuni;	
	Riconosce in una relazione la causa e l'effetto;	
	Esegue la tecnica di rappresentazione richiesta;	
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sceglie il modo più opportuno di rappresentare un evento/fenomeno	
	Rispetta le regole ed è consapevole del loro valore educativo;	
	Esegue regolarmente le incombenze ricevute;	
	È puntuale nella presentazione dei valori;	
	Dimostra ordine nell'uso del materiale;	
<b>Risolvere problemi</b>	Comprende quali sono i propri diritti ed acquista consapevolezza delle dinamiche interpersonali.	
	Individua la richiesta del problema;	
	Individua i saperi o le fonti legati all'ambito di riferimento del problema;	
	Individua gli strumenti legati all'ambito di riferimento del problema;	
	Elenca le strategie di risoluzioni possibili;	
	Individua la strategia più idonea;	
	Applica la tecnica risolutiva scelta;	
<b>Acquisire e interpretare l'informazione e l'espressione culturale</b>	Formula un'ipotesi di soluzione;	
	Valuta la compatibilità della soluzione trovata.	
	Reperisce ed utilizza le informazioni;	
	Sa valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione;	
<b>Collaborare e partecipare</b>	Sa distinguere fatti ed opinioni;	
	Sa riflettere ed applicare il giudizio critico	
	Rispetta il turno di parola;	
	Rispetta i ruoli assegnati;	
	Rispetta la partecipazione altrui;	
	Sa sostenere la propria opinione;	
	Porta a termine il compito assegnato;	
	Pone domande appropriate;	
<b>Comunicare</b>	Propone soluzioni;	
	Accetta le decisioni assunte a maggioranza	
	Sa ascoltare;	
	Legge con espressione;	
	Comprende il messaggio;	
	Sa porre domande pertinenti;	
	Sa rispondere in maniera adeguata;	
	Sa esporre;	

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina

	Comunica scrivendo in maniera logica ed efficace;	
	Conosce e usa linguaggi diversi	
<b>Progettare</b>	Elabora progetti realistici;	
	Sa organizzare il proprio tempo e rispetta i tempi assegnati;	
	Ha capacità critiche;	
	Partecipa attivamente;	
	Sa consultare in maniera autonoma il materiale utile al compito assegnato;	
	Porta a termine il compito assegnato;	
	Pone domande appropriate;	
	Individua l'obiettivo del compito e propone soluzioni;	
	Accetta le decisioni assunte a maggioranza quando lavora in gruppo.	

**Definizione delle competenze e dei contenuti minimi**

Come da verbali delle riunioni per materie del 5 settembre 2024

**Individuazione dei tempi e dei contenuti delle prove per classi parallele**

Come da verbali delle riunioni per materie del 5 settembre 2024

**Contenuti e obiettivi determinati nelle riunioni disciplinari con riferimento alla rimodulazione delle programmazioni e alle attività di formazione**

Come da verbali Dipartimenti del 6 settembre 2024

**Definizione competenze comuni in uscita (obiettivi specifici di apprendimento).**

Come da verbali Dipartimenti del 6 settembre 2024

**Progettazione**

Come da verbali delle riunioni per materie del 5 settembre 2024

## PCTO

Gli studenti sono stati impegnati in attività di stage presso aziende del territorio, pubbliche e private. Hanno partecipato a tirocini formativi, secondo le modalità previste in collegio docenti e secondo l'offerta del territorio accolta dai consigli di classe, con ricaduta sui percorsi formativi, educativi e professionali, negli anni precedenti, ed hanno raggiunto tutti il monte ore previsto a volte anche superandolo.

Si prevede l'eventualità di adesione a progetti PON che possano coinvolgere gli alunni delle quinte classi dell'Istituto.

Si prevede, inoltre, di effettuare:

- Visita del territorio circostante
- Visita presso strutture ricettive
  - Tutte le attività svolte dagli alunni saranno registrate sulla piattaforma Spaggiari a cura del tutor di classe
  - Saranno pianificati percorsi di PCTO

## Uscite didattiche / Visite guidate / Viaggi di integrazione culturale (attinenti al Curriculum d'Istituto)

Come da verbale delle riunioni per materie del 5 settembre 2022

## Educazione civica

La programmazione di Educazione Civica a cura della prof.ssa Parasiliti Anna.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

Durante il corso dell'anno scolastico si effettueranno le seguenti attività:

- attività teatrali;
- attività connesse ai progetti;
- attività di orientamento;
- attività sportive (\_\_\_\_\_);
- visite guidate alle istituzioni locali (\_\_\_\_\_);
- visite guidate alle istituzioni culturali (\_\_\_\_\_);
- stages aziendali (\_\_\_\_\_);
- viaggi di istruzione (\_\_\_\_\_)

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
€ Attività laboratoriali € Problem solving € Cooperative learning € Interpretazione di ruoli € Individualizzazione € Lavoro di gruppo € Brainstorming € Discussione € Lezione frontale € Lavoro in coppie di aiuto (tutor) € Lavoro di gruppo per fasce di livello € Lavoro di gruppo per fasce eterogenee € Discussione guidata € Circle time € Altro (specificare)_____	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input type="checkbox"/> Riviste <input type="checkbox"/> Strumenti di laboratorio <input type="checkbox"/> Appunti/schede <input type="checkbox"/> CD multimediali <input type="checkbox"/> Materiale strutturato <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____	<input type="checkbox"/> <b>Prove scritte</b> (di tipo oggettivo che soggettivo) - Prove strutturate costituite da esercizi: 1. a completamento 2. a corrispondenze 3. vero/falso 4. scelta multipla 5. esercizi di calcolo 6. risoluzione di problemi algebrici e/o geometrici problemi 7. quesiti a risposta aperta - prove semistrutturate; - trattazione sintetica di argomenti - produzioni di: 1. Testi o paragrafi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e argomentativo 2. Relazioni 3. Lettere 4. Articoli di cronaca 5. Soluzione di esercizi e/o problemi e/o casi 6. Sintesi e riassunti 7. Parafrasi 8. Tipologia A-B-C degli esami di Stato H) lavori in laboratorio di Informatica <input type="checkbox"/> <b>Prove orali</b> 1. Esercizi da risolvere alla lavagna 2. Esposizione di lavori di gruppo 3. Esposizione individuale di argomenti trattati 4. Interrogazioni 5. Sondaggi a dialogo frequenti 6. Colloqui <input type="checkbox"/> <b>Prove pratiche</b> <input type="checkbox"/> <b>Prove strutturate d’Istituto</b>

Il numero minimo di verifiche scritte, orali e pratiche sarà quello deliberato dal Collegio Docenti.

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati:

**Verifiche formative**

- Correzione dei compiti svolti a casa
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata
- Altro (specificare)\_\_\_\_\_

**Al termine di ogni U. di A. si svolgeranno attività di Sintesi magistrale, Verifica e Feedback.**

**Verifiche per Unità di apprendimento**

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Verifiche pratiche

**Verifiche sommative** che comprendono più Unità di apprendimento.

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina

### VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata in ingresso, in itinere e a fine anno scolastico, per classi parallele, avrà anche valenza di autovalutazione d'Istituto.

A conclusione di ogni segmento significativo di apprendimento o di attività di recupero, integrazione e approfondimento previste durante la pausa didattica all'inizio del pentamestre

Nella valutazione si terrà conto non solo del livello di conoscenze e competenze raggiunto, ma anche:

del livello di partenza e dei miglioramenti mostrati nel corso delle lezioni;

del grado di attenzione, partecipazione e impegno mostrati durante le attività;

del metodo di studio elaborato.

CRITERI	MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI ALLE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Livello di partenza</li><li><input type="checkbox"/> Evoluzione del processo di apprendimento</li><li><input type="checkbox"/> Metodo di lavoro</li><li><input type="checkbox"/> Impegno</li><li><input type="checkbox"/> Partecipazione</li><li><input type="checkbox"/> Rielaborazione personale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Colloqui individuali</li><li><input type="checkbox"/> Comunicazioni tramite email</li><li><input type="checkbox"/> Invio risultati con firme</li><li><input type="checkbox"/> Comunicazione trimestrale dei risultati</li></ul>

### DEFINIZIONE DEL NUMERO MASSIMO DI PROVE SOMMATIVE

	SCRITTE	ORALI
1° TRIMESTRE	<b>2</b>	<b>2</b>
2° PENTAMESTRE	<b>3</b>	<b>3</b>

### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- colloqui secondo modalità stabilite dal Collegio Docenti;
- comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc...).

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	Si fa riferimento alle singole programmazioni disciplinari
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
<b>Tassonomie per ambiti per la traduzione della valutazione in voto</b>	
<b>Valutazione del comportamento</b>	Si fa riferimento al PTOF
<b>Valutazione dell'educazione civica</b>	

Trappitello, 12.10.2024

Il COORDINATORE  
Prof.ssa Cascio Patrizia

**IISS S. Pugliatti di Taormina**

**5. PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**DOCENTE COORDINATORE ED. CIVICA PROF. PARASILITI ANNA.**  
**A.S. 2024/2025 CLASSE 5 C TURISMO**

Come previsto dalla Legge n. 92/2019 e dal DM N. 183 del 07/09/2024, "è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona".

Le seguenti tematiche:

a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;

d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;

f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;

g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

h) formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

La legge pone a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, non soltanto perché si tratta della norma fondamentale del nostro ordinamento giuridico, ma perché la stessa costituisce un criterio per identificare i comportamenti personali e sociali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona, nonché la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Ed ancora, l'allegato C delle linee guida dell'insegnamento dell'educazione civica di cui al DM N. 183 del 07/09/2024, e prevede i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Le linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge stessa:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Il primo nucleo concerne l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali istituzioni nazionali e internazionali, con l'obiettivo di fornire ai discenti gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi, in grado di partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

2. **LO SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Il secondo nucleo ha la finalità di sensibilizzare gli studenti alle tematiche ambientali e alla conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio paesaggistico e architettonico, tenendo conto degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU, nonché ai temi della salute, della tutela dei beni comuni e ai principi di protezione civile

3. **LA CITTADINANZA DIGITALE**.

Il terzo nucleo è finalizzato all'uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, che richiede non soltanto una conoscenza tecnica degli strumenti e delle procedure ma soprattutto lo sviluppo del pensiero critico e la sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete.

Il Curriculum è aggiornato secondo quanto disposto dalle Linee Guida emanate con DM N. 183 del 07/09/2024

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina

e inserito nel Piano d'Istituto di Educazione Civica del PTOF per il triennio 2025/2028. Obiettivo principale delle nuove linee guida è lo sviluppo di competenze civiche, sociali, ambientali, digitali che si concentrano su diversi aspetti chiave:

1. Costituzione: fondamento dei diritti e dei doveri, centralità della persona insieme ai valori di solidarietà, libertà e uguaglianza, cultura del lavoro, inclusione.
2. Sostenibilità: integrazione dei temi ambientali con la promozione della responsabilità verso il pianeta, il rispetto dell'ambiente, la cultura imprenditoriale, salute e benessere, educazione finanziaria e previdenziale.
3. Diritti e doveri: approfondimento dei diritti fondamentali e delle responsabilità civiche, enfatizzando il rispetto reciproco e la partecipazione democratica.
4. Educazione alla legalità: insegnamenti volti a comprendere le leggi e l'importanza del rispetto delle norme, con riferimento alla lotta contro ogni forma di illegalità.
5. Inclusione sociale: promozione della diversità e del rispetto per le differenze culturali, etniche e sociali.
6. Cittadinanza digitale: sviluppo delle competenze necessarie per navigare in modo sicuro e responsabile nel mondo digitale, il rispetto della privacy, i rischi del cyberbullismo, uso responsabile dei dispositivi elettronici e degli smartphone.

L'insegnamento è affidato in tutte le classi al docente di Discipline giuridiche-economiche, con funzione anche di coordinatore, per totale 33 ore annuali.

CONTENUTI	Classe V
<b>ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO</b>	
<b>LA COSTITUZIONE</b>	<b>4</b>
<b>ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO</b>	<b>4</b>
<b>STUDIO DEGLI STATUTI REGIONALI</b>	<b>2</b>
<b>L'UNIONE EUROPEA GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI</b>	<b>2</b>
<b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>3</b>
<b>TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE</b>	
<b>RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b>	<b>4</b>
<b>TUTELA DELLE IDENTITÀ ,DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI</b>	

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

<b>NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO</b>	<b>2</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>5</b>
<b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO DELLE MAFIE</b>	4
<b>EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO E ALLA CITTADINANZA ATTIVA</b>	
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE</b>	2
<b>NORME DI PROTEZIONE CIVILE</b>	
<b>EDUCAZIONE STRADALE</b>	
<b>ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE</b>	<b>8</b>
<b>TOT.</b>	<b>40</b>

Obiettivo di apprendimento	Docenti
LA COSTITUZIONE	Diritto/Italiano/Storia
ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO : Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale	Diritto
Enti locali	Diritto
L'UNIONE EUROPEA GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	Diritto/Italiano/storia
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Diritto/STORIA dell'Arte
NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO: Il diritto ad un lavoro dignitoso nelle opera di Courbet e Millet ( art. 1,4,36 della Costituzione Italiana)	Arte e territorio
CITTADINANZA DIGITALE – Bullismo e cyberbullismo	Diritto
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO DELLE MAFIE –	Diritto/Italiano/Arte e territorio
I Beni culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'UNESCO e le Convenzioni internazionali.</li> <li>• Agenda 2030, Obiettivo 11</li> <li>• La Guerra e la Tutela del Patrimonio culturale.</li> <li>- Sustainable tourism</li> <li>- Turismo sostenibile</li> <li>- Turista responsabile</li> </ul>	Storia / storia dell'arte/diritto/francese/ Discipline turistiche e aziendali
I benefici dell'attività motoria sulle ossa, sulle articolazioni, suol cuore, sui muscoli e sul sistema nervoso	Ed. motoria
ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE	Organizzazione a cura dell'Istituto e dei vari docenti

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

Metodologie	Mezzi, spazi, strumenti	Tipologia di verifiche
<input type="checkbox"/> Lezione frontale; <input type="checkbox"/> Lezione dialogata; <input type="checkbox"/> Brain storming; <input type="checkbox"/> Problem solving; <input type="checkbox"/> Scoperta guidata; <input type="checkbox"/> Analisi dei casi; <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo; <input type="checkbox"/> Lezione multimediale; Altro (specificare) <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Libri di testo; <input type="checkbox"/> Fotocopie / Dispense; <input type="checkbox"/> Registratore; <input type="checkbox"/> Palestra; <input type="checkbox"/> Lavagna luminosa; <input type="checkbox"/> Riviste specializzate; <input type="checkbox"/> Manuali e Dizionari; <input type="checkbox"/> Laboratorio; <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali; <input type="checkbox"/> Aula multimediale; Altro (specificare) <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Prove non strutturate (interrogazioni, sondaggi a dialogo frequenti, colloqui, componimenti); <input type="checkbox"/> Prove strutturate (scelte multiple, completamenti, corrispondenze); Prove semistrutturate (vero/falso, perché, relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori); Altro (specificare) .....

Tematica Agenda 2030	Obiettivi di apprendimento in termini di Competenze
Tutela del patrimonio artistico e culturale	Riconoscere le origini storiche dei beni culturali e patrimoniali del nostro paese. Saper collocare i beni di rilevanza storico artistico. Riconoscere l'importanza della conservazione e valorizzazione del paesaggio, attraverso il “piano paesaggistico” o “urbanistico - territoriale”, elaborato dalla Regione congiuntamente con il Ministero dei Beni culturali, con la partecipazione anche di “altri soggetti interessati e associazioni portatrici di interessi diffusi”.

**Contenuti per disciplina**

Che cos'è il patrimonio culturale

La tutela artistica e culturale nel nostro Paese nella Costituzione

Analisi dell'art. 9 della Costituzione italiana e del codice dei beni culturali

Il Patrimonio Unesco in Italia

**Valutazione della disciplina**

Le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione pongono particolare attenzione alla valutazione delle competenze trasversali degli studenti, basate su tre nuclei fondanti: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale. Per la valutazione è prevista una specifica rubrica per verificare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, con particolare attenzione all'inclusione e alla personalizzazione del percorso educativo di ciascuno studente, alle competenze cognitive, comportamentali e sociali. Tra gli indicatori chiave troviamo il grado di consapevolezza dei diritti costituzionali, la capacità di rispettare le regole democratiche, l'impegno per l'ambiente e la comprensione delle sfide della cittadinanza digitale. Il voto finale in educazione civica è assegnato dal consiglio di classe, con l'apporto del coordinatore per l'educazione civica, il quale raccoglierà e sintetizzerà le valutazioni dei vari docenti coinvolti. Il coordinamento dell'insegnamento dell'Educazione civica è affidato al docente di Discipline Giuridico Economiche, che ha il compito di organizzare e monitorare le varie attività e di presentare una proposta di valutazione sulla base di elementi conoscitivi raccolti dai docenti del CdC.

La griglia di valutazione proposta per l'Educazione Civica, approvata dal Collegio dei Docenti nella seduta del 04/12/2024, viene utilizzata dai singoli docenti per valutare le attività da loro condotte e dal Docente Coordinatore per esprimere in sede di scrutinio una valutazione complessiva dello stesso. Le principali

competenze cui si tiene conto nella Rubrica di Valutazione si riferiscono a:

- 1. Conoscenza ecologica:** comprendere i principi base degli ecosistemi, la biodiversità e il funzionamento degli ambienti naturali.
- 2. Pensiero critico:** saper analizzare e valutare le informazioni riguardanti le questioni ambientali, distinguendo tra fonti affidabili e non.
- 3. Risoluzione dei problemi:** capacità di identificare problemi ambientali e sviluppare soluzioni pratiche e innovative.
- 4. Competenze pratiche:** saper applicare pratiche sostenibili nella vita quotidiana, come ridurre i rifiuti, riciclare e risparmiare energia.
- 5. Collaborazione e comunicazione:** lavorare in team e comunicare efficacemente con diverse persone e comunità su questioni di sostenibilità.
- 6. Cittadinanza attiva:** partecipare a iniziative locali e globali per la sostenibilità, come campagne di sensibilizzazione e progetti comunitari.
- 7. Educazione e sensibilizzazione:** essere in grado di informare e sensibilizzare gli altri sulle questioni ambientali, promuovendo una cultura della sostenibilità.
- 8. Competenze digitali:** utilizzare strumenti digitali per raccogliere dati, monitorare l'impatto ambientale e diffondere informazioni utili.

Il voto di Educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, dopo aver acquisito tutti gli elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti del Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica

La legge dispone inoltre che: *"nelle scuole del secondo ciclo l'insegnamento -dell'educazione civica- è affidato ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia"*. Alla luce del dettato normativo, pertanto, tra i docenti a cui è stato affidato l'insegnamento dell'educazione civica, è stato designato il docente della disciplina giuridico/economica, ove presente nel Consiglio di classe, con compiti di coordinamento. Tutto ciò nel rispetto del principio di trasversalità previsto dalla normativa in questione.

In ordine alla durata dell'insegnamento di educazione civica la legge prevede una durata non inferiore a n. 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Il docente

Prof. Anna Parasiliti

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA*

VOTO	DESCRITTORI	DETTAGLIO DESCRITTORI
4	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante
	Abilità	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati
	Atteggiamenti Comportamenti	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti
5	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante
	Abilità	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni
	Atteggiamenti Comportamenti	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti
6	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante
	Abilità	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza
	Atteggiamenti Comportamenti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti
7	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante
	Abilità	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati
	Atteggiamenti Comportamenti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali
8	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro
	Abilità	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza
	Atteggiamenti Comportamenti	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

		consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.
9	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro
	Abilità	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali
	Atteggiamenti Comportamenti	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti
10	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
	Abilità	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni
	Atteggiamenti Comportamenti	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo

## 6. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### PROFILO DEL DIPLOMATO NELL'INDIRIZZO: TECNICO PER IL TURISMO

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese nel settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.</li><li>• Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.</li></ul>
<b>DESTINAZIONE</b>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gestire servizi e/o prodotti turistici con attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;</li><li>• collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;</li><li>• utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;</li><li>• promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.</li></ul>
<b>SBOCCHI PROFESSIONALI</b>	<p>Direttore tecnico di agenzia Organizzatore/accompagnatore turistico Organizzatore di convegni e congressi internazionali Steward ed hostess (di volo, di terra, di crociera) Addetto alle compagnie aeree marittime e ferroviarie Guide turistiche, interpreti turistici, accompagnatori turistici Animatori turistici (presso villaggi turistici, navi crociera, villaggi, albergo) Addetto alle attività alberghiere (amministrazione contabile, portineria, accoglienza ecc.) Addetto marketing (analisi del mercato turistico, ricerche di mercato)</p>

**OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI DELL'INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO.**

Gli obiettivi didattici generali sono legati allo sviluppo di conoscenze e competenze relative al: "mondo del turismo", dell'accoglienza e dei fenomeni nazionali ed internazionali legati al turismo.

Il diplomato può proseguire gli studi universitari in tutti gli ambiti ed in particolare in Matematica, Giurisprudenza, Lingue e letterature straniere, Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori. Economia Aziendale, o frequentare percorsi di formazione per "hostess e steward". L'indirizzo di studio si articola in cinque anni e le materie di indirizzo sono: Terza lingua straniera, Diritto e Legislazione turistica, Discipline turistiche ed aziendali, Geografiaturistica, Arte e territorio.

Oltre a possedere una preparazione generale tecnico-scientifica di buon livello, il diplomato nell'Indirizzo Turistico possiede specifiche competenze in:

- produzione e gestione di servizi e prodotti turistici e valorizzazione del territorio e delle politiche di marketing;
- conoscenza dei sistemi di comunicazione delle aziende, degli strumenti informatici, delle lingue.

**INFORMAZIONI SUL CURRICOLO –QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

TURISMO					
DISCIPLINE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1°	2°	3°	4°	5°
<b>CLASSI</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2			
Diritto e Legislazione turistica			3	3	3
Geografia turistica			2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Arte e territorio			2	2	2
Scienze integrate Scienze della terra e Biologia	2	2			
Scienze integrate Fisica	2				
Scienze integrate Chimica		2			
Geografia	3	3			
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

INDIRIZZO GENERALE

## 7. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

<b>N°</b>	<b>Alunna/o</b>	<b>Provenienza</b>
1	Alunno 1	Stesso Istituto
2	Alunno 2	Stesso Istituto
3	Alunno 3	Stesso Istituto
4	Alunno 4	Stesso Istituto
5	Alunno 5	Stesso Istituto
6	Alunno 6	Stesso Istituto
7	Alunno 7	Stesso Istituto
8	Alunno 8	Stesso Istituto
9	Alunno 9	Stesso Istituto
10	Alunno 10	Stesso Istituto
11	Alunno 11	Stesso Istituto
12	Alunno 12	Stesso Istituto
13	Alunno 13	Stesso Istituto
14	Alunno 14	Stesso Istituto
15	Alunno 15	Stesso Istituto
16	Alunno 16	Stesso Istituto
17	Alunno 17	Stesso Istituto
18	Alunno 18	Stesso Istituto

**8. ANDAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO**

<b>N.</b>	<b>COGNOME e NOME</b>	<b>Credito scolastico conseguito al 3° ANNO</b>	<b>Media dei voti 3° ANNO</b>	<b>Credito scolastico conseguito al 4° ANNO</b>	<b>Media dei voti 4° ANNO</b>	<b>Totale credito</b>
1.	Alunno 1	<b>10</b>	<b>7,08</b>	<b>11</b>	<b>7,08</b>	<b>21</b>
2.	Alunno 2	<b>9</b>	<b>6,69</b>	<b>9</b>	<b>6,46</b>	<b>18</b>
3.	Alunno 3	<b>12</b>	<b>9,08</b>	<b>12</b>	<b>8,23</b>	<b>24</b>
4.	Alunno 4	<b>9</b>	<b>6,77</b>	<b>10</b>	<b>6,77</b>	<b>19</b>
5.	Alunno 5	<b>9</b>	<b>7,23</b>	<b>11</b>	<b>7,54</b>	<b>20</b>
6.	Alunno 6	<b>9</b>	<b>7,15</b>	<b>11</b>	<b>7,38</b>	<b>20</b>
7.	Alunno 7	<b>12</b>	<b>9,08</b>	<b>13</b>	<b>9,08</b>	<b>25</b>
8.	Alunno 8	<b>10</b>	<b>7,54</b>	<b>11</b>	<b>7,54</b>	<b>21</b>
9.	Alunno 9	<b>10</b>	<b>8,08</b>	<b>11</b>	<b>7,54</b>	<b>21</b>
10.	Alunno 10	<b>10</b>	<b>7,54</b>	<b>11</b>	<b>7,69</b>	<b>21</b>
11.	Alunno 11	<b>9</b>	<b>6,92</b>	<b>10</b>	<b>6,54</b>	<b>19</b>
12.	Alunno 12	<b>11</b>	<b>8,54</b>	<b>13</b>	<b>9,08</b>	<b>24</b>
13.	Alunno 13	<b>9</b>	<b>6,54</b>	<b>10</b>	<b>6,62</b>	<b>19</b>
14.	Alunno 14	<b>9</b>	<b>6,77</b>	<b>11</b>	<b>7,15</b>	<b>20</b>
15.	Alunno 15	<b>9</b>	<b>6,92</b>	<b>10</b>	<b>6,77</b>	<b>19</b>
16.	Alunno 16	<b>10</b>	<b>7,69</b>	<b>11</b>	<b>7,23</b>	<b>21</b>
17.	Alunno 17	<b>9</b>	<b>6,62</b>	<b>10</b>	<b>6,54</b>	<b>19</b>
18.	Alunno 18	<b>11</b>	<b>8,08</b>	<b>12</b>	<b>8,31</b>	<b>23</b>

## 9. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C è composta da 18 allievi, di cui 5 studenti e 13 studentesse.

Il gruppo classe risulta composto da diversi sottogruppi che non sempre hanno saputo adattarsi ai ritmi diversi di apprendimento, manifestando a tratti cenni di stanchezza e situazioni di fragilità psico-fisica, che si sono impegnati a superare. La classe è infatti formata da un gruppo di studenti attivi ed interessati, che ha saputo sviluppare curiosità e desiderio di apprendere. La partecipazione è stata progressivamente crescente, coinvolgendo anche chi appariva meno attratto e sensibile agli argomenti delle discipline; tale gruppo ha imparato a padroneggiare in modo autonomo le tecniche e i metodi di studio. Un altro gruppo invece ha mostrato una discontinuità nello studio autonomo, evidenziando impegno saltuario finalizzato alle verifiche.

Nel complesso la classe ha mostrato volontà di recupero e motivazione all'apprendimento.

Non in tutte le discipline c'è stata continuità didattica: sono cambiati i docenti di Lingua Inglese, di Arte e Territorio, Geografia

Nel corso del triennio sono state svolte le attività di PCTO e gli alunni hanno effettuato le ore previste ed anche superato il limite fissato dalla normativa vigente.

Sul piano delle competenze e del rendimento gli alunni presentano caratteristiche eterogenee e nella classe sono presenti:

- ✓ Pochi studenti che in alcune discipline hanno raggiunto un buon livello e sono in grado di esporre, sia in forma scritta che orale, argomentando in modo chiaro e pertinente.
- ✓ Discenti con discrete capacità in alcune discipline, un po' discontinui nella frequenza, ma con capacità di recupero da permettere loro il conseguimento di risultati nel complesso più che sufficienti.
- ✓ Discenti più insicuri ed incostanti che tuttavia hanno raggiunto, nel complesso risultati sufficienti.
- ✓ Discenti che hanno raggiunto livelli non ancora pienamente sufficienti in alcune discipline, ma che cercheranno con un impegno ed uno studio più costanti di migliorare il loro rendimento scolastico.

Tutti i docenti del Consiglio di Classe, viste le peculiarità di alcune discipline e i bisogni degli studenti, si sono attivati, sia nel primo trimestre che nel pentamestre in attività di recupero e/o di approfondimento durante l'orario curricolare.

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina

Occorre infine sottolineare che la programmazione prevista ad inizio anno scolastico ha subito alcuni tagli e semplificazioni negli argomenti proposti in alcune discipline, anche a causa di impegni che hanno visto coinvolti gli studenti.

Nell'arco dei tre anni gli alunni hanno affrontato diverse esperienze che hanno consentito loro la costruzione di competenze personali e professionali.

Indata 10-11-12/03/2025 gli alunni hanno sostenuto le tre prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese.

**10. CRITERI DELIBERATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**  
 (deliberati nel Collegio Docenti del 04/12/2024)

<b>TIPOLOGIA</b>	
<b>1</b>	Partecipazione (individuale/squadre) a competizioni sportive scolastiche extracurricolari, con risultati significativi.  <i>(0,05 x 1) - max 2 attestazioni</i>
<b>2</b>	Partecipazione attiva ai progetti promossi dalla scuola con impegni extra-curricolari (conferenze, seminari, manifestazioni, dibattiti etc.)  <i>(0,10 x 1) - max 0,20</i>
<b>3</b>	Vincita di premi e/o concorsi (a titolo individuale)  <i>0,20</i>
<b>4</b>	Partecipazione a corsi di formazione extra-curricolari promossi dalla scuola (PON, Certificazioni linguistiche, ECDL, EBCL...) con frequenza pari ad almeno l'80% del monte ore previsto.  <i>(0,10 X 1) - max 0,30</i>
<b>5</b>	Partecipazione alle attività di accoglienza e di orientamento della scuola <i>(le attività svolte, ai fini dell'attribuzione del punteggio, dovranno essere documentate dal docente di riferimento)</i>  <i>Per la partecipazione ad ogni evento p. 0,05 (0,05x1) - max 0,10</i>
<b>6</b>	Partecipazione a premi e/o concorsi  <i>(a gruppo) - 0,10</i>
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	
<b>1</b>	Per ogni certificazione linguistica rilasciata da Ente accreditato (CAMBRIDGE - DELF - DELE – GOETHE)  <i>0,30</i>
<b>2</b>	Certificazioni europee Informatiche: ECDL  <i>ECDL base p.0,15 ECDL Full p. 0,30</i>
<b>3</b>	Certificazioni europee Economiche: EBCL  <i>0,30</i>
<b>4</b>	Certificazioni settore Enogastronomico  <i>(0,10X1) - max 0,30</i>
<b>5</b>	Partecipazione alle competizioni agonistiche di livello regionale/nazionale/internazionale, svolte con assiduità e merito, nei settori di indirizzo di studio e nel settore sportivo.  <i>(0,10 x 1) - max 0,30</i>

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina

6	Frequenza del conservatorio o comunque lo studio di uno strumento, se certificato da Enti riconosciuti, con superamento degli esami finali.  <i>0,30</i>
7	Attività svolte con merito nell'ambito dei Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento (PTCO), ex A.S.L., certificate dal tutor didattico o aziendale (3 <sup>a</sup> -4 <sup>a</sup> ): <i>svolgimento del minimo delle ore previste in ordinamento - p. 0,00</i>  <i>per svolgimento ore aggiuntive, in ogni singolo anno scolastico:</i> <i>fino a 25 ore - p. 0,10</i> <i>da 26 a 50 ore - p. 0,20</i> <i>da 51 a 75 ore - p. 0,30</i> <i>da 76 a 100 ore - p. 0,40</i>
8	Attività di volontariato, certificate da Enti esterni. Per la partecipazione ad ogni evento <i>(almeno 10 ore)</i>  <i>(0,10x1) - (max 0,20)</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Luigi Napoli)

- Fermo restando che la Legge del 1° Ottobre 2024, n 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuita **SOLO SE il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10.**

**11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO E AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA**

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetto coinvolti	Descrizione delle attività svolte
Salute e Sicurezza nei luoghi di lavoro	Scuola /piattaforma Spaggiari	corso
Agenzia delle Entrate “Il fisco nei secoli	Scuola/Taormina	corso
Taormina Film Festival	Taormina	Accoglienza/supporto organizzativo evento/informazioni
Seminario di formazione RANSTAD “il mio primo lavoro”	scuola	corso
Giornata AVIS	scuola	Formazione cittadinanza attiva
Cineforum	Ali Terme	Progetto Cinema
Incontro con l’autore Roberto Emanuelli “Ora Amati”	C/o Istituto S. Pugliatti	Incontro Culturale
Hotel Terme Marino Hotel Solemar Hotel Diodoro Hotel Serenata SRL- Sant’Alphio Garden Hotel Andromaco PalaceHotelSAS	C/o Hotel Taormina/Giardini	Stage aziendale
Ristoragrò SRL- Agostiniana Hotel	c/o Agostiniana Hotel	Accoglienza/supporto organizzativo /informazioni
Teatro “Uno Nessuno e Centomila”	Messina	Attività di formazione culturale
Incontro informativo sulla balbuzie	Scuola	Accoglienza/supporto organizzativo /informazioni
Teatro in Lingua Francese “Garçon de café”	Messina	Attività di formazione culturale

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina

Incontro con le autrici Rando e Gallo "Parallelo sud "	Scuola	Incontro Culturale
"Da Tauromenion a Tauromenion"	Palazzo Ciampoli a Taormina	Mostra storica e archeologica
Corso "Consapevolmente" Progetto PNRR e Università di Messina	Modalità on line	orientamento post diploma
Incontro con i rappresentanti degli studenti dell'università di Catania	Scuola	Orientamento
Visita al salone dello studente dell'Università di Catania	Catania	orientamento

**ADEMPIMENTI -PIATTAFORMA UNICA**

Tutti gli alunni della classe hanno provveduto a compilare le varie sezioni dell'e-portoflio richieste dalla piattaforma

UNICA così come previsto dal Decreto n 328 del 22 Dicembre 2022.

Nello specifico sono state espletate le seguenti azioni :

- Inserimento attività e Certificazioni per lo sviluppo delle competenze
- Realizzazione e inserimento del "CAPOLAVORO"
- Autovalutazione

Tale attività è stata monitorata dal docente TUTOR individuato dell'istituzione scolastica nella persona di Daniela Rodella

## 12. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Il C. di C. implementerà l’azione didattica quotidiana con strategie volte a rendere l’azione orientativa più efficace e accogliendo le attività proposte dalla scuola nel corso dell’anno scolastico. Ciò rende questo modulo non cristallizzato al momento della sua stesura ma va inteso in continuo aggiornamento nella parte relativa alle attività restando fermi gli obiettivi, le competenze e tutte le indicazioni date dalle linee guida.

Il PCTO e le attività di ed. Civica, saranno ulteriore spunto per lavorare in chiave di didattica orientativa.

<b>CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l’università e il mondo del lavoro</b>				
<b>Docenti tutor e docente orientatore</b>				
		V classi singole, V classi parallele o gruppi classe. docente  tutor e/o orientatore		
<b>Competenze</b>				
1.Area personale e sociale		Autoconsapevolezza e autoefficacia -Pensiero critico- Benessere		
2.Area per lo sviluppo della determinazione		Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall’esperienza		
3. Area di previsione e progettazione		Vision- Creatività- Riconoscere le opportunità- Sicurezza		
<b>Attività curriculari</b>				
N.	Titolo attività:	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
	Il lavoro e il suo cambiamento nell’era digitale: le nuove professioni			
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario in Auditorium con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all’uso della piattaforma e alla compilazione dell’e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 7 <sup>a</sup> ora)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

<b>3</b>	Partecipazione obbligatoria a due giornate di orientamento verso percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy, AFAM) o di informazione sui settori lavorativi di interesse. La scelta sarà dello studente e concordata con il tutor. Le assenze saranno giustificate dalla scuola. <i>Per l'a.s.23/24, è possibile che questa attività sia sostituita dal percorso di 10 ore (in mattinata) + 5 ore (pomeridiane) proposto dall'Università Statale con orari e date da concordare.</i>	Modulo di orientamento informativo	6 o 10	Studente, docente tutor, <i>enti esterni</i>
<b>4</b>	Attività di PCTO scelta dal CdC con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	PCTO	15	CdC, docente tutor, docente orientatore
<b>5</b>	Progetto di “Educazione alla salute” e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	Progetto di istituto	3	Commissione salute, CdC
<b>6</b>	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	5	Docente tutor
	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 7^ ora)			
<b>METODOLOGIE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di griglie, di grafici, tabelle,</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Peer education</li> <li>• Debate</li> <li>• Analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo</li> </ul>				
<b>Ore curricolari complessive di orientamento</b>			<b>31 o 35</b>	
<b>Attività extracurricolari ed extrascolastiche</b>				
<b>1</b>	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio. L'attività, scelta dal CdC, potrà essere reperita nel catalogo di istituto o proposta ad hoc.	aggiuntiva		
<b>2</b>	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, band musicale, gruppo sportivo, ecc.)	aggiuntive		
<b>3</b>	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.)	aggiuntive		Studente

### **13. COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA**

- Assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti sul lavoro e nello studio; adattare il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi.
- Autogestirsi all'interno di linee guida in contesti di lavoro o di studio solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento.

Nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento messi in atto, l'Istituto ha mirato a far maturare, in una realtà produttiva esterna, alcune competenze previste dai Profili educativi culturali e professionali dei corsi di studio, attraverso esperienze formative significative realizzate presso le strutture turistiche del territorio.

Gli studenti nel loro percorso sono stati opportunamente seguiti e formati sia dal tutor didattico che da un tutor aziendale.

Alla fine del loro percorso vengono valutati:

per le per competenze relazionali, ovvero per la capacità di interagire ed integrarsi con lo staff, la conoscenza ed il rispetto delle regole aziendali, la curiosità e l'interesse dimostrati.

- per abilità professionali, ovvero la capacità di imparare dall'esperienza, la velocità dell'apprendimento e i progressi formativi verificati dopo l'attività di alternanza.
- per conoscenze linguistiche, ovvero capacità di comunicare nelle diverse lingue straniere per dare informazioni; conoscenze organizzative, tecniche e normative, lessico professionale, ed etica professionale.

La classe 5 C Turismo, ha iniziato il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, come previsto dai quadri orari ministeriali, nell'anno scolastico 2022/2023. Il progetto, coordinato dal tutor scolastico e dal referente didattico è stato portato a termine

Gli studenti hanno realizzato i percorsi attraverso le attività di stage presso le diverse strutture convenzionate e/o in occasione dei diversi eventi promossi dalla scuola o da enti esterni con cui l'Istituto collabora ( Comune, Organizzazione Taormina Film Festival, associazione Taobuk ecc.), hanno partecipato anche a numerose manifestazioni e convegni che si sono svolti sia presso l'Istituto, sia presso strutture esterne dimostrando serietà e responsabilità nei contesti lavorativi, ottenendo risultati positivi spesso superiori alle attese e per alcuni motivi per future assunzioni al termine del corso di studi.

Nel corrente anno scolastico sono state messe a punto modalità di PCTO e Orientamento, già menzionate.

Le complessive 150 stabilite dal progetto iniziale, in alcuni casi sono state superate.

**14. SCHEMA RIASSUNTIVO RELATIVO ALL'ATTIVITA' DI PCTO**

**svolta per ciascun alunno nel corso del triennio:**

Alunno/a	Anno 2022/2023		Anno 2023/2024		Anno 2024/2025		TOT
	Ore Curri	Ore extra Curric..	Ore Curric.	Ore extra Curric.	Ore Curric.	Ore extra curric	
Alunno 1	12	71	11	52	12	0	158
Alunno 2	18	80	0	30	25,30	0	153,30
Alunno 3	23	104	11	36	12	0	209
Alunno 4	20	75	8	78	12	60	261
Alunno 5	23	77	8	80	12	0	200
Alunno 6	20	92	0	29	6	0	167
Alunno 7	20	112	11	32	12	0	210
Alunno 8	33	75	11	75	12	0	222
Alunno 9	32	112	8	49	12	0	213
Alunno 10	26	113	8	85	12	0	244
Alunno 11	20	67	11	68	12	0	186
Alunno 12	44	120	11	40	12	0	227
Alunno 13	57	51	0	58	12	0	178
Alunno 14	20	75	8	78	12	60	261
Alunno 15	23	77	8	80	12	0	200
Alunno 16	23	81	8	12	12	0	161
Alunno 17	41	61	8	50	25	0	185
Alunno 18	30	48	11	61	12	0	162

## 15 .CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Deliberati dal Collegio Docenti in data 4/12/2024

La valutazione del comportamento di ogni studente riveste sempre una valenza educativa; essa intende fornire agli alunni e ai genitori una puntuale condivisione nel rispetto del Patto di corresponsabilità sottoscritto all'atto dell'iscrizione alla scuola.

La valutazione del comportamento, insieme alla valutazione del profitto, rientra nei compiti primari della scuola che si propone la formazione dell'uomo e del cittadino attraverso un percorso di potenziamento del livello di formazione etica, civile e culturale: forte è la fiducia nelle potenzialità di recupero di ogni alunno.

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di classe, riunito per gli scrutini, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo "Statuto delle studentesse e degli studenti", dal "Regolamento Disciplinare dell'Istituto. Si ribadisce che il voto di comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma3 legge 30 ottobre 2008, n. 169)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Gli indicatori si riferiscono a:

- Condotta
- Partecipazione all'attività didattica
- Frequenza e puntualità - rispetto degli impegni scolastici
- Rispetto del regolamento d'Istituto
- Note disciplinari
- Rispetto del personale, dei compagni e delle strutture scolastiche

Il Consiglio, per individuare la fascia di valutazione dell'alunno, deve riferirsi alla maggior parte dei comportamenti descritti.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	<b>CONDOTTA</b>	Sempre corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile, collaborativo.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Segue con attenzione il dialogo educativo; si propone con interventi pertinenti; si impegna costantemente e favorisce il lavoro in classe.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA'E</b>	Frequenta in modo assiduo ed è sempre puntuale alle lezioni, rari ritardi e/o uscite anticipate ( per un numero di ore annuali inferiori o uguali a 44= da 1 a 8 giorni).  Non si sottrae mai alle verifiche, si impegna con costanza, regolare e seria partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti), nessun

	<b>PARTECIPAZIONE</b>	ritardo (tranne documentati).
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Rispetta costantemente le norme del Regolamento d'Istituto, attivandosi anche presso i compagni perché le seguano e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Rispetta responsabilmente il personale, i compagni, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
<b>9</b>	<b>CONDOTTA</b>	Comportamento corretto ed educato, rispettoso delle regole del vivere civile; è spesso collaborativo.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	Segue con attenzione le tematiche proposte, interviene in maniera opportuna; si impegna con costanza; regolare partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti) nella maggior parte delle discipline e nei confronti di altri interventi educativi.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITÀ E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta con regolarità ed è sempre puntuale alle lezioni; non si sottrae alle verifiche; giustificazioni portate il giorno del rientro dall'assenza e autorizzazioni in data stabilita.  Frequenza assidua, entrate in ritardo e uscite anticipate entro i limiti consentiti, rari ritardi e/o uscite anticipate ( per un numero di ore annuali comprese tra 53 e 104= da 9 a 15 giorni).

	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Rispetta le norme del Regolamento d'Istituto e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti
		educativi.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.
	<b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b>	Rispetta generalmente gli altri, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
<b>8</b>	<b>CONDOTTA</b>	Corretto ed educato, rispetta le norme del vivere civile.
	<b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	Segue con attenzione le tematiche proposte, anche se a volte in modo settoriale; discreta partecipazione (con il materiale adatto e compiti svolti) nella maggior parte delle discipline e nei confronti di altri interventi educativi.
	<b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b>	Frequenta con regolarità e rispetta quasi sempre gli orari; rari ritardi e/o uscite anticipate (per un numero di ore annuali comprese tra 105 e 156= da 16 a 25 giorni); giustificazioni portate il giorno del rientro dall'assenza.
	<b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	Rispetta sostanzialmente le norme del Regolamento d'Istituto.
	<b>NOTE DISCIPLINARI</b>	Non ha ricevuto note o sanzioni nell'arco di ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

	<b><i>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</i></b>	Rispetta il personale e i compagni, il materiale scolastico messo a disposizione e le strutture della scuola.
	<b><i>CONDOTTA</i></b>	Sostanzialmente corretto, anche se a volte deve essere richiamato
<b>7</b>		all'ordine; collabora solo se sollecitato.
	<b><i>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</i></b>	Segue con attenzione ma in modo settoriale le tematiche proposte; l'impegno è a volte discontinuo; il coinvolgimento è alterno; discreta partecipazione al dialogo educativo.
	<b><i>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</i></b>	Frequenta in modo alquanto regolare e quasi sempre rispetta gli orari; giustificazioni qualche volta non riportate il giorno del rientro dall'assenza; poche entrate in ritardo e uscite anticipate al di fuori dei limiti consentiti (per un numero di ore annuali comprese tra 157 e 208 = da 26 a 34 giorni).
	<b><i>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</i></b>	Osserva per lo più, le norme del Regolamento d'Istituto e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi.
	<b><i>NOTE DISCIPLINARI</i></b>	È stato richiamato solo verbalmente (v. annotazione sul registro personale del docente).
	<b><i>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</i></b>	Non sempre utilizza correttamente le strutture scolastiche ma comunque non dimentica il rispetto dei ruoli.
	<b><i>CONDOTTA</i></b>	Il comportamento non è sempre adeguato al contesto scolastico; non applica sempre le regole del corretto vivere civile, in classe e/o durante le uscite didattiche; disturba spesso lo svolgimento dell'attività scolastica e non sempre risponde prontamente alle richieste.

	<p><b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b></p>	<p>Rileva scarsa attenzione e partecipazione all'attività scolastica, mantenendosi ai margini di essa.</p> <p>Partecipazione alterna per la maggior parte delle discipline e verso altri interventi (scarsa precisione nel portare il materiale, nessuna puntualità nei compiti).</p>
<b>6</b>	<p><b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b></p>	<p>Frequenta in modo non sempre regolare e, spesso non è puntuale nel rispettare gli orari; limitate astensioni collettive ed immotivate dalle lezioni (per un numero di ore annuali comprese tra 209 e 264= da 35 a 44 giorni).</p>
	<p><b>RISPETTO DEL REGOLAMENTO O D'ISTITUTO</b></p>	<p>Frequenti inadempienze formalizzate nel rispetto del regolamento dell'Istituto, soprattutto per quanto riguarda alcune norme (es. uso del cellulare) e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi</p>
	<p><b>NOTE DISCIPLINARI</b></p>	<p>È stato spesso ripreso verbalmente e ha riportato note disciplinari scritte e/o lievi sanzioni disciplinari.</p>
	<p><b>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</b></p>	<p>È poco attento alle strutture scolastiche e dimentica spesso il rispetto dei ruoli.</p>
	<p><b>CONDOTTA</b></p>	<p>Mantiene un comportamento non adeguato all'ambiente scolastico; non conosce o non rispetta le regole della normale convivenza civile; non controlla le proprie reazioni e non tiene conto dei suggerimenti e delle richieste; disturba in modo significativo lo svolgimento dell'attività scolastica; rapporti non corretti e manifestazioni gravi e frequenti di disturbo dell'attività didattica (richiami verbali, note e rapporti sul registro) non solo all'interno della scuola ma anche con l'invio di messaggi su rete, offensivi e lesivi della dignità dei compagni, dell'istituzione scolastica e dei propri rappresentanti.</p>
	<p><b>PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA</b></p>	<p>Mostra un palese disinteresse per l'attività didattica in genere e scarsa considerazione per il lavoro svolto in classe.</p>
	<p><b>FREQUENZA, PUNTUALITA' E PARTECIPAZIONE</b></p>	<p>Frequenta in modo discontinuo ed è raramente puntuale; numerose astensioni collettive ed immotivate dalle lezioni.</p>

<b>5</b>	<b><i>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</i></b>	<p>Non rispetta le norme del Regolamento d'Istituto e non si assume le proprie responsabilità.</p> <p>Comportamenti perseguiti dal Regolamento d'Istituto con sanzioni disciplinari e aggravati dalla mancata progressione, cambiamenti o miglioramenti nel comportamento e nel percorso di crescita e maturazione a seguito delle sanzioni irrogate, anche di natura educativa.</p>
	<b><i>NOTE DISCIPLINARI</i></b>	<p>Ha riportato diverse note disciplinari scritte e più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.</p>
	<b><i>RISPETTO DEL PERSONALE, DEI COMPAGNI E DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE</i></b>	<p>Utilizza in modo irresponsabile il materiale didattico e non rispetta i ruoli.</p>
<b>4</b>	<b><i>RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</i></b>	<p>Viola e non rispetta la dignità delle persone; crea concrete situazioni di pericolo per l'incolumità degli altri.</p>
	<b><i>NOTE DISCIPLINARI</i></b>	<p>Ha riportato una sanzione del C.d.I. con l'allontanamento temporaneo dalla Comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni.</p>

**La riforma del voto in condotta, introdotta dalla legge n 150 del 1° ottobre 2024 prevede che gli studenti con voto di condotta pari a 6 dovranno sostenere una prova orale aggiuntiva in sede di esame che consiste nella presentazione di un elaborato in materia di cittadinanza attiva e solidale assegnato dai consigli di classe.**

Limite minimo di frequenze e deroghe Ai sensi del DPR 122/09, art.14, c. 7 agli studenti di tutte le classi di istruzione secondaria di secondo grado è richiesta , ai fini della valutazione finale, la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, il cui mancato conseguimento comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo.

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina

Come chiarito dalla CM 20 del 4 marzo 2011, la base di riferimento per la determinazione del limite minimo di presenza consiste nella somma oraria annuale complessiva di tutte le discipline.

Ore settimanali	Ore annuali	Limite minimo di ore di frequenza (3/4 del monte ore annuale)	Limite massimo di ore di assenze (1/4 del monte ore annuale)
32	$32 \times 33 = 1056$	792 (con religione)	264 (pari a 44 giorni)

Si precisa che entrano nel computo delle ore d'assenza anche quelle legate ad entrate posticipate e uscite anticipate dalle lezioni, non solo le giornate intere di assenza.

Il nostro istituto ha previsto, in sintonia con la norma, deroghe al suddetto limite di assenze solo in casi eccezionali, certi e documentati a fronte di:

gravi motivi di salute adeguatamente

documentati: terapie e/o cure programmate;

donazioni di sangue;

partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;

adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo;

Viaggi per il rientro nel paese di origine di uno dei genitori per motivi legali o per inderogabili motivi di famiglia, autocertificati da un genitore e notificati al Dirigente.

Tutte le motivazioni devono essere preventivamente e, comunque, tempestivamente documentate secondo la normativa vigente al momento del rientro a scuola.

**A.S.2024/2025**

## **16 .GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

DELIBERATA DAL COLLEGIO DOCENTI

in data 4 dicembre 2024

Griglia utile all'analisi dei livelli di apprendimento disciplinare , che riporta descrittori di riferimento al fine di agevolare la coerenza trasversale della valutazione disciplinare.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si effettua tenendo conto dei tre parametri di riferimento fondamentali: conoscenze, abilità/capacità, competenze, come definite in base al Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7/09/2006.

**Conoscenze (sfera del sapere):** acquisizione, a diversi livelli, dei contenuti disciplinari proposti.

“Indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; sono descritte come teoriche e/o pratiche” (EQF)

**Abilità/Capacità (sfera del saper essere):** contenuti, consistente nel saper effettuare problematizzazione dei concetti.

“Indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)”

**Competenze (sfera del saper fare):** applicazione di una o più conoscenze e utilizzazione delle categorie linguistiche tecnico – specifiche delle discipline, anche in contesti problematici nuovi.

“Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia”

Sulla base di quanto detto si assume in generale la tabella di seguito illustrata, da specificare per ogni disciplina.

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>				
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità /Capacità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Partecipazione</b>
<b>Molto scarso</b> <b>2 – 3</b>	Dimostra pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.	Frequenta le lezioni in maniera saltuaria e /o sporadica, mostrando interesse quasi nullo alle varie proposte didattiche
<b>Scarso</b> <b>4</b>	Mostra conoscenze frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Frequenta le lezioni in maniera saltuaria, mostrando interesse superficiale alle varie proposte didattiche
<b>Insufficiente</b> <b>5</b>	Mostra conoscenze superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Frequenta le lezioni in maniera irregolare, mostrando interesse discontinuo per le varie proposte didattiche
<b>Sufficiente</b> <b>6</b>	Mostra conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Frequenta le lezioni in maniera discontinua, mostrando interesse non sempre adeguato per le varie proposte didattiche

<p><b>Discreto</b></p> <p><b>7</b></p>	<p>Mostra conoscenze complete ed approfondite</p>	<p>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite</p>	<p>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera costante, mostrando interesse passivo per le varie proposte didattiche</p>
<p><b>Buono</b></p> <p><b>8</b></p>	<p>Mostra conoscenze complete approfondite e coordinate</p>	<p>Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza</p>	<p>Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera assidua, mostrando interesse attivo per le varie proposte didattiche</p>
<p><b>Ottimo/ Eccellente</b></p> <p><b>9–10</b></p>	<p>Mostra conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate e personalizzate</p>	<p>Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali</p>	<p>Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori</p>	<p>Frequenta le lezioni in maniera continua, mostrando interesse vivo e propositivo per le varie proposte didattiche</p>

**VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

**Simulazione della prima prova scritta Italiano**

1. Data 19/02/2025

2. Data 29/04/2025

Simulazioni seconda prova Inglese

1. Data 07/03/2023

2. Data 08/05/2025

Simulazione colloquio orale previsto fine anno scolastico

## 17 .IL COLLOQUIO

Per lo svolgimento del colloquio orale, il Consiglio di Classe farà riferimento all’art. 22 dell’Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 concernente l’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d’istruzione per l’anno scolastico 2024/2025. Per la valutazione del colloquio verrà pertanto utilizzata la seguente griglia, allegata alla sopracitata Ordinanza Ministeriale ( Allegato A).

Per l’avvio e l’espletamento della prova orale, i documenti faranno riferimento ai seguenti nuclei tematici:

- Il viaggio
- Il turismo sostenibile
- Guerra, Pace, Libertà
- Il cambiamento
- I luoghi dell’arte.

## ESAMI DI STATO A.S.2024/25 - GRIGLIA COLLOQUIO ORALE

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare coerentemente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una coerente rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scemato o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una coerente riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	punti
Ideaione, pianificazione e Organizzazione del testo. Coesione e Coerenza testuale.	-Articolata e ricca, approfondita ed originale	4
	-Adeguate e coerente	3
	-Essenziale	2
	-Parziale e superficiale	1,50
Ricchezza padronanza lessicale, , correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	-Incoerente sul piano logico e disorganico	1
	-Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale	4
	-Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato	3
	-Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	-Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale	1,50
	-Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e Lessico inadeguato	1
	-Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, Concetti significativi ed apprezzabili	4
	-Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi	3
Rispetto dei vincoli nella consegna	-Osservazioni insufficientemente motivate, conoscenze e idee Non approfondite ma adeguate	2
	-Osservazioni non sempre estese, conoscenze Lacunose e idee superficiali	1,50
	-Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente	1
	-Rispetta in modo puntuale ed efficace tutti i vincoli	2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	-Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli	1,50
	-Rispetta quasi tutti i vincoli	1
	-Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	0,75
	-Non rispetta alcun vincolo	0,50
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	-Comprensione completa ed approfondita	2
	-Pertinente con riferimenti storico letterari adeguati	1,50
	-Semplice ed essenziale	1
	-Superficiale ed approssimativa	0,75
Interpretazione corretta e articolata del testo.	-Confusa e lacunosa	0,50
	-Completa ed approfondita	2
	-Adeguate e coerente	1,50
	-Essenziale	1
Interpretazione del tutto scorretta	-Comprensione ed analisi, confuse e lacunose	0,75
	-Assente o con gravissimi fraintendimenti	0,50
	-Interpretazione completa ed approfondita	2
	-Adeguate e coerente	1,50
Interpretazione del tutto scorretta	-Essenziale	1
	-Comprensione ed analisi, confuse e lacunose	0,75
	-Interpretazione del tutto scorretta	0,50

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"Salvatore Pugliatti" - Taormina

																			<i>Tot.</i>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------

<b>Punt.in base20</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
---------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

*La commissione*

*Il Presidente*

*Esito* \_\_\_ **20**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe V SEZ. \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	punti
Ideaione, pianificazione e Organizzazione del testo. Coesione e Coerenza testuale.	-Articolata e ricca, approfondita ed originale	4
	-Adeguata e coerente	3
	-Essenziale	2
	-Parziale e superficiale	1.50
	-Incoerente sul piano logico e disorganico	1
Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	-Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale	4
	-Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato	3
	-Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta	2
	-Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale	1.50
	-Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e Lessico inadeguato	1
Ampiezza e precisione delle Conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di Valutazioni personali	-Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, Concetti significativi ed apprezzabili	4
	-Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi	3
	-Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee Non approfondite ma adeguate	2
	-Osservazioni non sempre esatte, conoscenze Lacunose e idee superficiali	1.50
	-Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente	1
Individuazione corretta di tesi e Argomentazioni presenti nel testo proposto	-Completa ed approfondita	2
	-Adeguata e pertinente	1.50
	-Semplice ed essenziale	1
	-Superficiale ed approssimativa	0,75
	-Assente o del tutto errata	0,50
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando Connettivi pertinenti.	-Valida, approfondita e originale	3
	-Soddisfacente e coerente	2
	-Adeguata e essenziale	1.50
	-Parziale e superficiale	1
	-Incoerente e disorganico	0.50
Correttezze e congruenza dei Riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	-Valida, approfondita e originale	3
	-Soddisfacente e coerente	2
	-Adeguata e essenziale	1.50
	-Parziale e superficiale	1
	-Lacunosa e inadeguata	0.50
		Tot.
Punt.in base20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	

Esito \_\_\_/20

La commissione

Il Presidente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe V \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	punti																		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	-Articolata e ricca, approfondita ed originale	4																		
	-Adeguata e coerente	3																		
	-Essenziale	2																		
	-Parziale e superficiale	1.50																		
	-Incoerente sul piano logico e disorganico	1																		
Ricchezza, padronanza lessicale, correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	-Esposizione corretta con proprietà e ricchezza lessicale	4																		
	-Esposizione parzialmente corretta, sintassi chiara e scorrevole, lessico adeguato	3																		
	-Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta	2																		
	-Esposizione poco corretta, modesta padronanza linguistico-lessicale	1.50																		
	-Esposizione frammentaria con gravi errori morfo-sintattici e Lessico inadeguato	1																		
Ampiezza e precisione delle Conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e di Valutazioni personali	-Osservazioni ampiamente motivate, conoscenze approfondite, Concetti significativi ed apprezzabili	4																		
	-Osservazioni motivate, buone conoscenze, concetti significativi	3																		
	-Osservazioni sufficientemente motivate, conoscenze e idee Non approfondite ma adeguate	2																		
	-Osservazioni non sempre esatte, conoscenze Lacunose e idee superficiali	1.50																		
	-Osservazioni carenti, conoscenze frammentarie, rielaborazione critica inesistente	1																		
Pertinenza alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	-Piena, approfondita ed originale	2																		
	-Adeguata e coerente	1.50																		
	-Essenziale	1																		
	-Parziale e superficiale	0,75																		
	-Testo non pertinente rispetto alla traccia	0,50																		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	-Organico, coerente e coeso.	3																		
	-Ordinato e sostanzialmente coerente.	2																		
	-Adeguato, ma con qualche disomogeneità.	1.50																		
	-Frammentario, poco coeso e ripetitivo.	1																		
	-Incoerente e disorganico	0.50																		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	-Conoscenze approfondite.	3																		
	-Buone conoscenze	2																		
	-Conoscenze essenziali	1.50																		
	-Conoscenze superficiali	1																		
	-Lacunose e inadeguate	0.50																		
		Tot.																		
Punt.in base20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ESITO \_\_\_\_\_/20

La Commissione \_\_\_\_\_ Il Presidente \_\_\_\_\_

**19 .GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_

COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE/ANALISI					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Comprensione del testo	I	Comprende solo pochissimi passaggi del testo in modo gravemente inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1		
	II	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa.	2		
	III	<b>Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.</b>	3		
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4		
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	5		
Interpretazione del testo	I	Interpreta/analizza il testo in maniera inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione e/o dimostra una competenza lessico-grammaticale scarsa e non appropriata con una ortografia scorretta.	1		
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara e/o corretta e/o dimostra una competenza lessico-grammaticale essenziale con una ortografia poco corretta.	2		
	III	<b>Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore e/o dimostra una competenza lessico-grammaticale buona con una ortografia sostanzialmente corretta.</b>	3		
	IV	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa e/o dimostra una competenza lessico-grammaticale molto buona con una ortografia corretta.	4		
	V	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma corretta e coesa e/o dimostra una competenza lessico-grammaticale ottima e rigorosa con una ortografia corretta e appropriata.	5		
PRODUZIONE SCRITTA					
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1	Testo 2
Produzione scritta: aderenza alla traccia	I	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia	1		
	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche.	2		
	III	<b>Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.</b>	3		
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4		
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	I	Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Molti e gravi errori grammaticali e ortografici impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1		
	II	Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.	2		
	III	<b>Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio.</b>	3		
	IV	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua seppur con pochi e/o non gravi errori.	4		
	V	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una buona ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5		
<b>PUNTEGGIO DELLA PROVA</b>					

PRESIDENTE:

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

VOTO \_\_ /20



Fondo Sociale Europeo



Regione Siciliana



M.I.U.R.



I.I.S.S. Pugliatti Taormina



E C D L



*Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"Salvatore Pugliatti" – Taormina*

## **20. PROGRAMMI SVOLTINELLE DISCIPLINE Classe 5 C**

**Indirizzo Tecnico per il Turismo  
A.S. 2024/2025**

<b>DISCIPLINA</b>
Lingua e letteratura Italiana
Storia
Lingua Inglese
Geografia Turistica
Arte e territorio
Seconda Lingua comunitaria - Francese
Diritto e Legislazione Turistica
Educazione Civica
Discipline Turistiche e aziendali
Matematica
Scienze motorie e sportive
Terza Lingua Comunitaria Tedesco
Religione

**PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE**

**Prof. Daniela Rodella**

**Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe V sez C INDIRIZZO : Tecnico per il Turismo A.S. 2024/2025 Sede di Taormina**

**Testo adottato:** Tempo di Letteratura- Ed Rizzoli

<b>Titolo UDA</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>L'età del Realismo</b>	Coordinate culturali: Il Naturalismo Il Verismo Autori: Verga:biografia- Contestualizzazione- Pensiero e poetica-opere Brani analizzati: Novelle: Nedda- Rosso Malpelo- La lupa Da : I Malavoglia La famiglia Toscano Da Mastro Don Gesualdo La morte di M. Don Gesualdo	comprende la complessità dei quadri storico-culturali, -individua il punto di vista di un autore; -comprende un testo individuandone i punti fondamentali; - SI esprime in modo chiaro e corretto usando il lessico specifico; collegare gli argomenti e cogliere le relazioni; produrre testi e fare analisi di un testo	Acquisire una formazione culturale completa e capacità comunicativa in vari ambiti; -saper affrontare tematiche artistiche e culturali in una prospettiva interdisciplinare

<p><b>UDA</b>  <b>Lirica e</b>  <b>narrativa</b>  <b>Nel</b>  <b>primo</b>  <b>Novecento</b></p>	<p>Coordinate storico-culturali:                  Il Simbolismo- Coordinate storico- culturali: Il Decadentismo                  Autori: Pascoli- D’Annunzio                  Profilo biografico- Pensiero e poetica-opere                  Brani analizzati:                  Da Myrica                  Temporale                  Il lampo                  Il tuono                  X Agosto                  Da Canti di Castelvecchio                  Il gelsomino notturno                  Da : Il piacere                  L’attesa di Elena                  Da :la Figlia di Jorio                  Aligi uccide il padre                  Da :Le laudi                  La pioggia nel pineto                  Pagine</p>	<p>comprende la complessità dei quadri storico-culturali,                  -individua il punto di vista di un autore;                  -comprende un testo individuandone i punti fondamentali;                  - SI esprime in modo chiaro e corretto usando il lessico specifico;                  -rileva analogie e differenze fra testi ed autori;                  legge comprendere ed interpreta testi;                  produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Acquisire conoscenza della letteratura attraverso lo studio delle opere letterarie e la coscienza della storicità della lingua italiana;                  -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile;                  -Individuare le coordinate culturali attraverso la lettura di opere e l’incontro con gli autori.                  -Utilizzare la lingua per la stesura di testi di</p>
--	---	---	---

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

	di frammenti notturni da Notturmo		generi diversi
<b>UDA</b> <b>Il romanzo e il Teatro nel primo Novecento</b>	<p>Contesto storico e coordinate culturali del primo Novecento- Romanzi innovativi e il Teatro pirandelliano- Autori: Italo Svevo</p> <p>Profilo biografico- Pensiero e poetica- il romanzo La coscienza di Zeno-</p> <p>Brani analizzati:                      Cap I –il dottor S                      Cap III il vizio del fumo                      Cap VI la moglie Augusta                      Finale: una catastrofe imminente</p> <p>Autore: Pirandello-profilo biografico pensiero e poetica- opere</p> <p>Brani analizzati :                      Saggio Umorismo                      Da Novelle per un anno:                      Ciaula scopre la luna                      Da Il fu Mattia Pascal                      Io e l’ombra mia                      Mattia e la lanterninosofia                      Trama di Uno , nessuno e centomila                      Da Sei personaggi in cerca di autore                      Ingresso in scena                      Atto unico:                      l’uomo dal fiore in bocca</p>	<p>-Individua le caratteristiche del pensiero dell’autore</p> <p>-coglie i principali aspetti stilistici;</p> <p>-stabilisce relazioni fra testi e contesti;</p> <p>-opera confronti fra autori;</p> <p>comprende sa ,parafrasare, sintetizzare il contenuto di brani; sa elaborare testi e riflessioni.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile;</p> <p>-Individuare e Utilizzare gli Strumenti di comunicazione e di team working più appropriati nei vari contesti e situazioni comunicative;</p> <p>-Individuare le coordinate culturali attraverso la lettura di opere e l’incontro con gli autori.</p> <p>-Utilizzare la lingua per la stesura di testi di generi diversi.</p>
<b>UDA</b> <b>La lirica fra le due guerre</b>	<p>il Futurismo</p> <p>Il manifesto futurista</p> <p>Coordinate culturali: l’Ermetismo</p> <p>autore: Ungaretti</p> <p>profilo biografico pensiero e poetica- opere.</p> <p>Brani analizzati:                      Da Il porto sepolto:                      Fratelli                      Veglia                      Sono una creatura                      Mattina                      Soldati</p> <p>Autore Quasimodo</p> <p>profilo biografico pensiero</p>	<p>comprende la complessità dei quadri storico-culturali,</p> <p>-individua il punto di vista di un autore;</p> <p>-comprende un testo individuandone i punti fondamentali;</p> <p>-si esprime in modo chiaro e corretto usando il lessico specifico;</p> <p>-rileva analogie e differenze fra testi ed autori;</p> <p>-legge e comprende ed interpreta testi;</p>	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile;</p> <p>-Individuare le coordinate culturali attraverso la lettura di opere e l’incontro con gli autori.</p> <p>-Utilizzare la lingua per la</p>

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

	<p>e poetica- opere.                  Da “Acque e terre”: - “Ed è subito sera”.                  Da “Giorno dopo giorno”: – “Uomo del mio tempo”.                  Da “La vita non è un sogno”: - Vento a Tindari</p>	<p>produce testi di vario tipo in relazione a differenti scop comunicativi.</p>	<p>stesura di testi di generi diversi.                  -affrontare tematiche artistiche e culturali in una prospettiva interdisciplinare</p>
<p><b>UDA</b>  <b>La poesia italiana</b>  <b>fra</b>  <b>Ermetismo ed antiermetismo</b></p>	<p>Coordinate culturali la linea antiermetica la poesia civile                  Autore : Montale                  profilo biografico pensiero e poetica- opere.                  Brani analizzati</p> <p>Da “Ossi di seppia”: - – Meriggiare pallido e assorto – Spesso il male di vivere...                  Da Satura”: -Ho scesodandoti il braccio...</p>	<p>Stabilisce un legame tra aspetti politici, sociali ed economici;                  -individua il punto di vista dell’autore;                  -comprende                  -rielabora in modo personale e sa produrre testi-stabilisce relazioni fra testi e contesti;-opera confronti;-</p>	<p>Acquisire una formazione culturale completa e capacità comunicativa in vari ambiti;                  -padroneggiare la madrelingua;                  -acquisire conoscenza della letteratura attraverso lo studio delle opere letterarie e la coscienza della storicità della Lingua italiana;</p>
<p><b>Percorso di educazione civica indicato</b></p>	<p>Inserito nell’UDA INTERDISCIPLINARE                  La nascita della Repubblica- la Costituzione- Agenda 2030</p>		

Taormina 12 Maggio 2025

Il docente  
 Daniela Rodella

<b>PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE</b>	
<b>Prof. Daniela Rodella</b>	
<b>Disciplina STORIA</b>	
Classe V sez C INDIRIZZO Tecnico per il Turismo	A.S. 2024/2025 Sede di Taormina
Testo adottato:Autore Montanari-titolo: Il tempo e le cose-Storia dal Novecento ad oggi-vol 3 ed. Laterza	

<i><b>Titolo UDA</b></i>	<i><b>Contenuti</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>	<i><b>Obiettivi</b></i>
<b>UDA</b> <b>L’Italia fra l’Ottocento e Novecento</b>	La belle epoque -lo sviluppo industriale L’età giolittiana	-Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con e struttura demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo  -Sa esporre in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico; -riesce a riconoscere e confrontare gli elementi di un periodo storico; -Analizza cause ed effetti ed identifica gli elementi che ancora influenzano il presente ; Formula giudizi critici sui fatti studiati.	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità; -Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito cambiamenti storici, innovazioni scientifiche e tecnologiche. -Individuare l’evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. Saper ricostruire la complessità dei fatti storici attraverso l’azione di personaggi;

<p><b>UDA</b>  <b>Le trasformazioni mondiali e la Grande Guerra</b></p>	<p>La prima guerra mondiale: cause- eventi- l'ingresso dell'Italia- l'industria bellica- le ultime fasi e la conclusione del conflitto-                  Le conseguenze dei trattati di pace-</p>	<p>Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con e struttura demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo                  riesce a riconoscere e confrontare gli elementi di un periodo storico;                  -Analizza cause ed effetti ed identifica gli elementi che ancora influenzano il presente ;                  -Formula giudizi critici sui fatti studiati.</p>	<p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, e sociali e culturali.                  -Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme);                  -Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p>
<p><b>UDA</b>  <b>La nascita dell'URSS</b></p>	<p>Le rivoluzioni del 1917 Lenin e la guerra civile Da Lenin a Stalin</p>	<p>-comprende, mette in relazione e confronta aree regionali e Stati diversi;                  -Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.                  -Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>Riconoscere e interpretare: i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica tra aree geografiche e culturali diverse;                  individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme);                  -Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali</p>

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
 “Salvatore Pugliatti “- Taormina

<p><b>UDA</b> <b>I totalitarismi</b></p>	<p>Il fascismo in Italia:                      il biennio rosso                      la nascita del Fascismo                      La marcia su Roma                      La politica sociale ed economica del fascismo                      La fabbrica del consenso                      I patti Lateranensi                      Il Nazismo                      L’ascesa di Hitler                      Dal mito della razza ariana alla persecuzione degli ebrei                      L’alleanza con Mussolini                      L’URSS di Stalin</p>	<p>- sa correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi dell’arte, delle scienze , delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;                      - correla conoscenza storica e sviluppi socio-economici;                      Si orienta nel tessuto culturale e socio-economico per sapervi intervenire sul piano teorico e pratico.</p>	<p>-Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.                      -Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali;                      -Individuare l’evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p>
<p><b>UDA</b> <b>Le trasformazioni economiche e la crisi del 1929</b></p>	<p>L’industria americana dal boom alla crisi                      La new deal di Roosevelt</p>	<p>Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con e struttura demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo                      -riesce a riconoscere e confrontare gli elementi un periodo storico;                      -Analizza cause ed effetti ed identifica gli elementi che ancora influenzano il presente ;                      - Formula giudizi critici sui fatti studiati.</p>	<p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.                      -Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e forme).</p>
<p><b>UDA</b> <b>Il mondo nuovamente in guerra</b></p>	<p>La seconda guerra mondiale                      Cause                      L’avanzata nazista                      Venti di guerra                      L’Italia                      I campi di sterminio                      La crisi della Germania                      Lo sbarco in Sicilia                      Il crollo del Fascismo                      La fine di Hitler                      La bomba atomica e la fine del conflitto</p>	<p>Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con e struttura demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo                      -Sa esporre in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico;                      -riesce a riconoscere e confrontare gli elementi un periodo storico;</p>	<p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.                      -Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e forme).                      -Individuare l’evoluzione sociale, culturale ed</p>

		-Analizza cause ed effetti ed ambientale del territorio identifica gli elementi che con riferimenti ai contesti ancora influenzano il nazionali e internazionali presente ; - -Formula giudizi critici sui fatti studiati.	
<b>UDA</b> <b>L'Italia nel</b> <b>secondo</b> <b>dopoguerra</b>	La nascita della Repubblica La Costituzione; Il miracolo economico- divario fra Nord e Sud e l'emigrazione; il 1968 e la contestazione giovanile Il terrorismo e gli anni di piombo	- sa correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi dell'arte, delle scienze , delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento; - correla conoscenza storica e sviluppi socio- economici; Si orienta nel tessuto culturale e socio- economico per sapervi intervenire sul piano teorico e pratico.	-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. -Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
<b>UDA</b> <b>Il mondo Bipolare</b>	Il nuovo ordine mondiale e la divisione in due blocchi La guerra fredda L'Europa divisa e le alleanze economiche e militari La nascita dell'UE Le due Germanie Il muro	-sa correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi dell'arte, delle scienze , delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento; correla conoscenza storica e sviluppi socio- economici;	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

<p><b>UDA</b> <b>Uomini di pace</b></p>	<p>La lotta per i diritti civili Mandela-Ghandi King</p>	<p>Sa esporre in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico; -riesce a riconoscere e confrontare gli elementi un periodo storico; -Analizza cause ed effetti ed identifica gli elementi che ancora influenzano presente ; - -Formula giudizi critici sui fatti studiati</p>	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e mpolitico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme); -Individuare l’evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p>
<p><b>Educazione civica</b> <b>Percorso indicato nell’UDA interdis.</b></p>	<p>La nascita della Repubblica- la Costituzione- Unione Europea Agenda 2030-</p>		

Taormina 12 maggio 2025

La docente  
Daniela Rodella

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"SALVATORE PUGLIATTI"  
SEDE DI TAORMINA**

**CLASSE: 5 C TURISMO**

**A.S.: 2024/2025**

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**DOCENTE: ROSETTA SILVESTRO**

**LIBRO DI TESTO: Beyond Borders Plus – S. Burns – A.M. Rosco - DEASCUOLA**

**ARGOMENTI DEL PROGRAMMA SVOLTO**

THE BRITISH ISLES

Castles and royal residences: Windsor Castle

Neolithic period: Stonehenge

The Roman Empire: Bath

LONDON CAPITAL CITY OF ENGLAND AND UK

Top London attractions:

British Museum, The National Gallery, Picadilly Circus, Tate Modern, Trafalgar Square,

Tate Britain, London Eye, The Shard, London's Parks

SCOTLAND THE LAND OF ISLES

Orkney Islands – Lamb Holm: The Italian Chapel

SUSTAINABLE TOURISM

WORLD HERITAGE SITES IN THE UK

CHANGES IN TOURISM AFTER SEPTEMBER 11<sup>TH</sup>, 2001

WRITING

The leaflet, the brochure, enquiries, bookings and confirmations, detailed itineraries, cancellations and modifications, complaints and replies, circular letters.

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe VC Turismo**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA**

**DOCENTE: PROF. MANLIO PASSALACQUA**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO:** ed. De Agostini scuola – *Destinazione mondo* – Carla Vigolini, Sandro Moroni, Stefano Bianchi

Ore svolte: **42**

**OBIETTIVI SPECIFICI (OSA)**

- promuovere la consapevolezza del ruolo del clima nel ruolo e nello sviluppo delle azioni una particolare nel settore turistico
- saper correlare il fenomeno turistico con il ruolo delle più importanti infrastrutture a livello mondiale
- riconoscere la funzione delle principali organizzazioni internazionali nello sviluppo del turismo
- Comprendere la globalizzazione e i suoi effetti
- Saper distinguere fra sviluppo economico (turistico) e umano
- saper riconoscere le aree di interesse turistico specifico da quelle non ancora toccate dai flussi di
- Localizzare le aree regionali sulla carta geografica dell’Africa e dell’America del nord
- Riconoscere le risorse e le differenze ambientali e turistiche degli Stati dell’Africa mediterranea e nord America
- saper utilizzare parametri ed indicatori turistici per far comparazioni tra aree diverse

**1 - Il sistema fisico “mondo”: il clima ed i suoi elementi**

- la temperatura, la pressione e l’umidità
- le precipitazioni
- i venti
- la corrente del Golfo
- cicloni, anticicloni, legge di Coriolis, nomenclatura degli uragani
- umidità, afa, wind chill e fattori del clima
- cicloni mediterranei (medicane)

**2 - Il sistema globale turistico: i trasporti, le organizzazioni internazionali**

- i trasporti aerei
- l’industria turistica mondiale
- la “deregulation”
- i “cieli aperti”
- le compagnie low cost
- le alleanze tra compagnie
- il trasporto marittimo: le crociere
- compagnie, rotte e destinazioni del turismo marittimo
- overbooking e advance booking
- l’UNESCO e la WHL di Sicilia

**3 – Il mercato turistico globale e la globalizzazione**

- il turismo “responsabile” e quello “sostenibile”
- il turismo sessuale e lo sfruttamento minorile
- i “circuiti integrati di scoperta”
- le regole del turismo sostenibile: *il codice etico dei viaggiatori*

- il turismo etico, il dark tourism
- il WTO
- gli arrivi e le entrate turistiche mondiali
- il mercato turistico: differenti tassi di crescita e tendenze principali
- turismo ed economia nel "sud" del mondo
- il turismo: definizione e tipologie: gli arrivi e le entrate del mercato turistico
- bilancia turistica; saldo, presenze, arrivi, permanenza media
- il turismo domestico e internazionale: domanda e offerta

#### **4 - L'Africa fisica e l'Africa mediterranea**

- Il territorio del N Africa
- Il clima e gli ambienti (uadi, chott, oasi, gli alberi di palma, le tribù nomadi)
- Il deserto (lettura)
- La città araba (lettura)
- la stele di Rosetta
- Le principali risorse naturali del Nord Africa (Tunisia, Marocco, Egitto)
- Le principali risorse culturali del Nord Africa (Tunisia, Marocco, Egitto)
- le strutture ricettive
- i flussi turistici principali

La "primavera araba"

#### **5 - Il continente nord americano e gli U.S.A.**

- Il territorio del N America
- Il clima e gli ambienti
- I nativi (lettura)
- L'Alaska (lettura)
- Gli Stati Uniti d'America
- Il territorio
- Le principali risorse naturali degli Stati Uniti
- Le principali risorse culturali degli Stati Uniti
- le strutture ricettive
- i flussi turistici principali

#### **6 - Israele e Palestina**

- Cenni sulla geografia di Israele e dei territori palestinesi
- La questione medio - orientale
- La crisi attuale

#### **ATTIVITÀ CORRELATA CON PCTO**

- ricerca della pubblicazione UNWTO su tourism highlights del 2024 e pubblicazione della stessa su classroom; analisi dei principali grafici
- UNWTO and PANDEMIC: creazione di una presentazione PP da analizzare in fase di PCTO

Taormina,

10 MAGGIO 2025

Il docente  
prof. Manlio Passalacqua

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "S. PUGLIATTI" – TAORMINA

PROGRAMMA SVOLTO

Classe VC Turismo Taormina

a.s. 2024/2025

<b>MATERIA: ARTE E TERRITORIO</b>
<b>DOCENTE: FRANCESCO GRILLO</b>
<b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO: GIUSEPPE NIFOSI', L'ARTE SVELATA, OTTOCENTO NOVECENTO XXI SECOLO, VOL.3, EDITORE LATERZA</b>

<b>OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, progettare e presentare siti di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei, quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li></ul>

**1. UDA: NEOCLASSICISMO.** Il concetto e il significato di classicismo in arte. Il Neoclassicismo: biografia di Winkelmann, contesto storico-artistico e caratteri generali; analisi dell'opera: Biografia essenziale dello scultore Antonio Canova e analisi dell'opera: "**Amore e Psiche**". Biografia e stile di Jacques Louis David e opere: "**Il giuramento degli Orazi**" e "**A Marat**". I rapporti tra Neoclassicismo e Romanticismo.

**2. UDA: ROMANTICISMO.** Il Romanticismo, contesto storico artistico e la teoria estetica del Sublime. Goya e il primo Romanticismo. Analisi dell'opera: "**Il 3 maggio 1808.**" (O "**La fucilazione**"). La pittura di paesaggio romantica e Il Sublime nelle opere di Caspar David Friedrich. Confronto tra L'Infinito di Leopardi e "**Viandante sopra un mare di Nebbia**". Il pittoresco nella pittura di Constable, ("**Flatford Mill**" o "**Mulino di Flatford**") e il Sublime nella pittura di Turner, ("**Pioggia, vapore e velocità**", "**Il mattino dopo il diluvio**"). Caratteri generali del Romanticismo francese. Il realismo di Gericault e analisi dell'opera: "**La zattera della Medusa**". Eugène Delacroix, biografia essenziale e analisi dell'opera: "**La Libertà che guida il popolo**". Il Romanticismo italiano: Francesco Hayez e analisi delle opere: "**Il Bacio**" e i "**Vespri siciliani**".

**3. UDA: REALISMO E IMPRESSIONISMO.** Caratteri e contesto del Realismo francese e analisi di alcune opere significative di Courbet e Millet: **"Gli Spaccapietre"** e **"L'atelier dell'artista"** di Courbet e **"Le Spigolatrici"**. Di Millet. Caratteri generali dell'Impressionismo e analisi di **"Impression soleil levant"** di Monet e la serie delle **"Ninfee"**. Opere di Manet: **Le Déjeuner sur l'herbe** e **"Olympia"** cenni sugli altri pittori impressionisti

**4. UDA: POSTIMPRESSIONISMO.** Van Gogh: biografia e analisi di alcune opere significative: **"I mangiatori di patate"** **"Notte stellata"** e **"Campo di grano con voli di corvi"**. Paul Gauguin, vita e opere significative: **"Il Cristo Giallo"** e **"Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?"** L' Architettura del ferro e le Esposizioni Universali: analisi opere: **Il Palazzo di cristallo di Patton e la Tour Eiffel.**

5. UDA: SECESSIONI E AVANGUARDIE. Le Secessioni di Berlino e analisi dell'"L'urlo", Pubertà e Sera sul viale Karl Johan. L' Espressionismo: la prima delle Avanguardie storiche. Confronto tra l'Espressionismo tedesco (Die Brücke) e francese (I Fauves). Opera: **"La Danza"** di Matisse. L' espressionismo in Germania e analisi dell'opera **"Marcella"** di Kirchner a confronto con **"Pubertà"** di Munch. Picasso e il Cubismo. Caratteri generali del Cubismo E analisi delle opere: **"Les demoiselles d'Avignon"** e **"Guernica"**. Il Futurismo, contesto storico-artistico e analisi delle opere: **"Forme uniche nella continuità dello spazio"** e **"La città che sale"** di Umberto Boccioni. L'arte durante il Nazismo: Hitler e la mostra dell'arte degenerata

UDA EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030. Goal 8. (Target 8.5): garantire un'occupazione dignitosa per tutti: donne, uomini, giovani e persone con disabilità[...];

Il diritto a un lavoro dignitoso in alcune opere del Realismo francese di Courbet e Millet in relazione ai diritti fondamentali dell'uomo sanciti nella nostra Costituzione e nell'Agenda 2030.

Taormina, 14 Maggio 2025

Il Docente Francesco Grillo

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Classe VC Turismo**  
**A.S. 2024/2025**

**MATERIA: Francese**

**DOCENTE: La Greca Francesca**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Domitille Hatuel, *Tourisme en action*, Eli**

**1. Un itinéraire français: La Vallée de la Loire**

- Caratteristiche geografiche della regione
- Attrazioni turistiche e città principali

**2. Les différents types de Tourisme**

- Le Tourisme balnéaire
- Le Tourisme spirituel
- Le Tourisme de mémoire
- Le Tourisme vert : écotourisme et tourisme durable

**3. Charles Baudelaire : *L'Albatros***

- Lettura, comprensione orale e commento sulla poesia di Charles Baudelaire

**4. L'Espace francophone**

- Introduzione al concetto di Francofonia e ai principali paesi francofoni

**5. La France entre les deux guerres**

- La Francia tra le due guerre mondiali e dopo il 1945

**6. Les réseaux sociaux et les dangers d'Internet**

- I social network e il loro utilizzo tra i giovani
- I pericoli nascosti e le fake news

**7. Un itinéraire français: La Vallée du Rhône et des Alpes**

- Caratteristiche geografiche della regione
- Principali attrazioni turistiche e città principali

**8. L'UNESCO et les biens en France**

- Introduzione sui beni UNESCO francesi
- Approfondimento e sviluppo di un elaborato su almeno tre beni UNESCO francesi a scelta

**9. Paris après les attentats du Bataclan**

- Gli attentati di Parigi : il Bataclan
- Come è cambiato il turismo a Parigi dopo gli attentati
- Le nuove norme di sicurezza

**PIANO DI LAVORO/ CONTENUTI :**

Diritto e Legislazione turistica – Fondamenti di diritto pubblico

**Prof.ssa Anna Parasiliti**

**SEDE TAORMINA CLASSE 5 C TURISMO 2024 2025**

La classe è stata seguita dalla sottoscritta quasi per tutti i cinque anni scolastici. La classe ha quasi sempre evidenziato una certa disomogeneità sia come gruppo classe e sia nell'impegno dello studio individuale della disciplina.

Alla conclusione del percorso di studi si evidenziano: Un gruppo di allievi abbastanza responsabili, seri e costanti nello studio hanno lavorato approfondendo i contenuti: un gruppo di allievi che, nonostante le discrete capacità, sono stati discontinui nella frequenza e nello studio anche se hanno evidenziato una accettabile capacità di recupero che gli consente di raggiungere risultati positivi; un terzo gruppo di studenti, infine, è formato da qualche elemento che ha evidenziato delle difficoltà nell'apprendimento della disciplina.

Le diverse tematiche sono state affrontate con una prospettiva interdisciplinare e con un raffronto continuo e diretto verso il mondo reale e il mondo delle nostre Istituzioni nei loro maggiori momenti di espressione di democrazia soprattutto con un costante richiamo e trattazione delle tematiche di Educazione Civica .

Il lavoro ha potenziato le capacità di comunicazione, offrendo possibilità di arricchimento ed approfondimento. Il programma è stato svolto , con qualche riduzione nei contenuti rispetto a quelli previsti dalla programmazione iniziale e con continui collegamenti e richiami alle tematiche approvate dal consiglio di classe attinenti l'EDUCAZIONE CIVICA, i cui argomenti sono stati trattati contestualmente agli argomenti di Diritto.

## **Programma Di Diritto e legislazione turistica classe 5 C TURISMO**

### **✚ La Costituzione**

- ❖ Lo Stato
  - Dalla società allo Stato- cittadino italiano e cittadino europeo – il territorio -sovranità forme di Stato – forme di Governo
- ❖ Da sudditi a cittadini
  - Lo Stato assoluto ed il suddito , lo Stato liberale, lo Stato democratico, la democrazia indiretta , il diritto di voto, la democrazia diretta ed il referendum
- ❖ La Costituzione Repubblicana
  - Lo Statuto Albertino, il fascismo, dalla guerra alla Repubblica, la Costituzione e la revisione della Costituzione
- ❖ L'ordinamento Internazionale
  - La globalizzazione, il diritto internazionale, l'ONU, la tutela dei diritti umani, il diritto di asilo, l'Italia e l'ordinamento internazionale. La difesa della Patria

### **✚ La Costituzione 2 parte**

- ❖ Parlamento
- ❖ Governo
- ❖ Presidente della Repubblica
- ❖ Corte Costituzionale
- ❖ Magistratura
- ❖ Gli enti locali e l'ordinamento della Regione Sicilia

### **Il patrimonio artistico e culturale italiano**

✚ **I beni culturali**

✚ **L'immenso patrimonio culturale**

✚ **Un patrimonio da conservare**

**Un turismo sostenibile**

- **Il turismo e l'ambiente**
- **La tutela del consumatore - turista**

Taormina li, 10/05/2025

Prof. Anna Parasiliti

**LIBRO DI TESTO**

Ronchetti Paolo- Diritto e legislazione turistica - Quinto anno -  
Editore Zanichelli

**PIANO DI LAVORO/ CONTENUTI :  
EDUCAZIONE CIVICA**

**Prof.ssa Anna Parasiliti Coordinatore in collaborazione con le altre discipline  
SEDE TAORMINA CLASSE 5 C TURISMO**

Si

precisa che le tematiche del Diritto e della Legislazione Turistica sono state trattate con una stretta interconnessione con le tematiche di educazione civica, quindi una vera e propria scissione tra le due discipline non si può effettuare. In aggiunta agli argomenti trattati in Diritto e Legislazione Turistica sono state affrontate le seguenti tematiche:

La Costituzione: principi fondamentali
Istituzioni Dello Stato Italiano: Il Presidente della Repubblica -Governo- Parlamento- Magistratura – Corte Costituzionale
Studio degli statuti regionali: Sicilia –
Nozioni di diritto del lavoro-
Bullismo e cyberbullismo
Le mafie
Diritto alla salute art. 32 della Costituzione- la donazione degli organi
La sostenibilità ambientale
Educazione alla legalità e contrasto delle mafie
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

La tutela della privacy ed il rischio della rete
Viaggio alla scoperta dei siti Unesco in Italia Dialogo tra arte e ambiente
Turismo Sostenibile Il Patrimonio culturale

**IISS S. Pugliatti di Taormina**  
**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**DOCENTE COORDINATORE ED. CIVICA PROF. PARASILITI ANNA.**  
**A.S. 2024/2025 CLASSE 5 C TURISMO**

Come previsto dalla Legge n. 92/2019 e dal DM N. 183 del 07/09/2024, "è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona".

Le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;*
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;*
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;*
- h) formazione di base in materia di protezione civile.*

*Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.*

La legge pone a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, non soltanto perché si tratta della norma fondamentale del nostro ordinamento giuridico, ma perché la stessa costituisce un criterio per identificare i comportamenti personali e sociali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona, nonché la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Ed ancora, l'allegato C delle linee guida dell'insegnamento dell'educazione civica di cui al DM N. 183 del 07/09/2024, e prevede i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Le linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge stessa:

4. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Il primo nucleo concerne l'approfondimento dello studio della Carta Costituzionale e delle principali istituzioni nazionali e internazionali, con l'obiettivo di fornire ai discenti gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e di formare cittadini responsabili ed attivi, in grado di partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

5. **LO SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

Il secondo nucleo ha la finalità di sensibilizzare gli studenti alle tematiche ambientali e alla conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio paesaggistico e architettonico, tenendo conto degli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU, nonché ai temi della salute, della tutela dei beni comuni e ai principi di protezione civile

6. **LA CITTADINANZA DIGITALE**.

Il terzo nucleo è finalizzato all'uso consapevole e responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, che richiede non soltanto una conoscenza tecnica degli strumenti e delle procedure ma soprattutto lo sviluppo del pensiero critico e la sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media, alla navigazione in rete.

Il Curriculum è aggiornato secondo quanto disposto dalle Linee Guida emanate con DM N. 183 del 07/09/2024 e inserito nel Piano d'Istituto di Educazione Civica del PTOF per il triennio 2025/2028. Obiettivo principale delle nuove linee guida è lo sviluppo di competenze civiche, sociali, ambientali, digitali che si concentrano su diversi aspetti chiave:

7. Costituzione: fondamento dei diritti e dei doveri, centralità della persona insieme ai valori di solidarietà, libertà e uguaglianza, cultura del lavoro, inclusione.
8. Sostenibilità: integrazione dei temi ambientali con la promozione della responsabilità verso il pianeta, il rispetto dell'ambiente, la cultura imprenditoriale, salute e benessere, educazione finanziaria e previdenziale.
9. Diritti e doveri: approfondimento dei diritti fondamentali e delle responsabilità civiche, enfatizzando il rispetto reciproco e la partecipazione democratica.
10. Educazione alla legalità: insegnamenti volti a comprendere le leggi e l'importanza del rispetto delle norme, con riferimento alla lotta contro ogni forma di illegalità.
11. Inclusione sociale: promozione della diversità e del rispetto per le differenze culturali, etniche e sociali.
12. Cittadinanza digitale: sviluppo delle competenze necessarie per navigare in modo sicuro e responsabile nel mondo digitale, il rispetto della privacy, i rischi del cyberbullismo, uso responsabile dei dispositivi elettronici e degli smartphone.

L'insegnamento è affidato in tutte le classi al docente di Discipline giuridiche-economiche, con funzione anche di coordinatore, per totale 33 ore annuali.

<b>CONTENUTI</b>	<b>Classe V</b>
<b>ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO</b>	
<b>LA COSTITUZIONE</b>	<b>4</b>
<b>ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO</b>	<b>4</b>
<b>STUDIO DEGLI STATUTI REGIONALI</b>	<b>2</b>
<b>L'UNIONE EUROPEA GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI</b>	<b>2</b>
<b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>3</b>
<b>TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE</b>	
<b>RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b>	<b>4</b>
<b>TUTELA DELLE IDENTITÀ ,DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI</b>	
<b>NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO</b>	<b>2</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>5</b>
<b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO DELLE MAFIE</b>	<b>4</b>
<b>EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO E ALLA CITTADINANZA ATTIVA</b>	
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE</b>	<b>2</b>
<b>NORME DI PROTEZIONE CIVILE</b>	
<b>EDUCAZIONE STRADALE</b>	

<b>ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE</b>	<b>8</b>
<b>TOT.</b>	<b>40</b>

<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Docenti</b>
LA COSTITUZIONE	Diritto/Italiano/Storia
ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO : Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale	Diritto
Enti locali	Diritto
L'UNIONE EUROPEA GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	Diritto/Italiano/storia
AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Diritto/STORIA dell'Arte
NOZIONI DI DIRITTO DEL LAVORO: Il diritto ad un lavoro dignitoso nelle opera di Courbet e Millet ( art. 1,4,36 della Costituzione Italiana)	Arte e territorio
CITTADINANZA DIGITALE – Bullismo e cyberbullismo	Diritto
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO DELLE MAFIE –	Diritto/Italiano/Arte e territorio
I Beni culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'UNESCO e le Convenzioni internazionali.</li> <li>• Agenda 2030, Obiettivo 11</li> <li>• La Guerra e la Tutela del Patrimonio culturale.</li> <li>- Sustainable tourism</li> <li>- Turismo sostenibile</li> <li>- Turista responsabile</li> </ul>	Storia / storia dell'arte/diritto/francese/ Discipline turistiche e aziendali
I benefici dell'attività motoria sulle ossa, sulle articolazioni, suol cuore, sui muscoli e sul sistema nervoso	Ed. motoria
ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE	Organizzazione a cura dell'Istituto e dei vari docenti

<b>Metodologie</b>	<b>Mezzi, spazi, strumenti</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
--------------------	--------------------------------	-------------------------------

<input type="checkbox"/> Lezione frontale; <input type="checkbox"/> Lezione dialogata; <input type="checkbox"/> Brain storming; <input type="checkbox"/> Problem solving; <input type="checkbox"/> Scoperta guidata; <input type="checkbox"/> Analisi dei casi; <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo; <input type="checkbox"/> Lezione multimediale; Altro (specificare) .....	<input type="checkbox"/> Libri di testo; <input type="checkbox"/> Fotocopie / Dispense; <input type="checkbox"/> Registratore; <input type="checkbox"/> Palestra; <input type="checkbox"/> Lavagna luminosa; <input type="checkbox"/> Riviste specializzate; <input type="checkbox"/> Manuali e Dizionari; <input type="checkbox"/> Laboratorio; <input type="checkbox"/> Sussidi multimediali; <input type="checkbox"/> Aula multimediale; Altro (specificare) .....	<input type="checkbox"/> Prove non strutturate (interrogazioni, sondaggi a dialogo frequenti, colloqui, componimenti); <input type="checkbox"/> Prove strutturate (scelte multiple, completamenti, corrispondenze); Prove semistrutturate (vero/falso, perché, relazioni/sintesi vincolate, ricerca errori); Altro (specificare) .....
---	---	--

Tematica Agenda 2030	Obiettivi di apprendimento in termini di Competenze
Tutela del patrimonio artistico e culturale	Riconoscere le origini storiche dei beni culturali e patrimoniali del nostro paese. Saper collocare i beni di rilevanza storico artistico. Riconoscere l'importanza della conservazione e valorizzazione del paesaggio, attraverso il “piano paesaggistico” o “urbanistico - territoriale”, elaborato dalla Regione congiuntamente con il Ministero dei Beni culturali, con la partecipazione anche di “altri soggetti interessati e associazioni portatrici di interessi diffusi”.

**Contenuti per disciplina**

Che cos'è il patrimonio culturale

La tutela artistica e culturale nel nostro Paese nella Costituzione

Analisi dell'art . 9 della Costituzione italiana e del codice dei beni culturali

Il Patrimonio Unesco in Italia

**Valutazione della disciplina**

Le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione pongono particolare attenzione alla valutazione delle competenze trasversali degli studenti, basate su tre nuclei fondanti: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale. Per la valutazione è prevista una specifica rubrica per verificare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, con particolare attenzione all'inclusione e alla personalizzazione del percorso educativo di ciascuno studente, alle competenze cognitive, comportamentali e sociali. Tra gli indicatori chiave troviamo il grado di consapevolezza dei diritti costituzionali, la capacità di rispettare le regole democratiche, l'impegno per l'ambiente e la comprensione delle sfide della cittadinanza digitale. Il voto finale in educazione civica è assegnato dal consiglio di classe, con l'apporto del coordinatore per l'educazione civica, il quale raccoglierà e sintetizzerà le valutazioni dei vari docenti coinvolti. Il coordinamento dell'insegnamento dell'Educazione civica è affidato al docente di Discipline Giuridico Economiche, che ha il compito di organizzare e monitorare le varie attività e di presentare una proposta di valutazione sulla base di elementi conoscitivi raccolti dai docenti del CdC.

La griglia di valutazione proposta per l'Educazione Civica, approvata dal Collegio dei Docenti nella seduta del 04/12/2024, viene utilizzata dai singoli docenti per valutare le attività da loro condotte e dal Docente Coordinatore per esprimere in sede di scrutinio una valutazione complessiva dello stesso. Le principali

competenze cui si tiene conto nella Rubrica di Valutazione si riferiscono a:

15. **Conoscenza ecologica:** comprendere i principi base degli ecosistemi, la biodiversità e il funzionamento degli ambienti naturali.
16. **Pensiero critico:** saper analizzare e valutare le informazioni riguardanti le questioni ambientali, distinguendo tra fonti affidabili e non.
17. **Risoluzione dei problemi:** capacità di identificare problemi ambientali e sviluppare soluzioni pratiche e innovative.
18. **Competenze pratiche:** saper applicare pratiche sostenibili nella vita quotidiana, come ridurre i rifiuti, riciclare e risparmiare energia.
19. **Collaborazione e comunicazione:** lavorare in team e comunicare efficacemente con diverse persone e comunità su questioni di sostenibilità.
20. **Cittadinanza attiva:** partecipare a iniziative locali e globali per la sostenibilità, come campagne di sensibilizzazione e progetti comunitari.
21. **Educazione e sensibilizzazione:** essere in grado di informare e sensibilizzare gli altri sulle questioni ambientali, promuovendo una cultura della sostenibilità.
22. **Competenze digitali:** utilizzare strumenti digitali per raccogliere dati, monitorare l'impatto ambientale e diffondere informazioni utili.

Il voto di Educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, dopo aver acquisito tutti gli elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti del Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica

La legge dispone inoltre che: *"nelle scuole del secondo ciclo l'insegnamento -dell'educazione civica- è affidato ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia"*. Alla luce del dettato normativo, pertanto, tra i docenti a cui è stato affidato l'insegnamento dell'educazione civica, è stato designato il docente della disciplina giuridico/economica, ove presente nel Consiglio di classe, con compiti di coordinamento. Tutto ciò nel rispetto del principio di trasversalità previsto dalla normativa in questione.

In ordine alla durata dell'insegnamento di educazione civica la legge prevede una durata non inferiore a n. 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Il docente

Prof. Anna Parasiliti

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

VOTO	DESCRITTORI	DETTAGLIO DESCRITTORI
4	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante
	Abilità	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati
	Atteggiamenti Comportamenti	L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti
5	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante
	Abilità	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni
	Atteggiamenti Comportamenti	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza solo con la sollecitazione degli adulti
6	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante
	Abilità	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza
	Atteggiamenti	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti

	Comportamenti	con l’educazione civica e ne rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti
7	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall’insegnante
	Abilità	L’alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all’esperienza diretta. Con il supporto dell’insegnante, collega le esperienze ai testi studiati
	Atteggiamenti Comportamenti	L’alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l’educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali
8	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L’alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro
	Abilità	L’alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza
	Atteggiamenti Comportamenti	L’alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l’educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.
9	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L’alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro
	Abilità	L’alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali
	Atteggiamenti Comportamenti	L’alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l’educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti
10	Conoscenze	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L’alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
	Abilità	L’alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni
	Atteggiamenti	L’alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con

	Comportamenti	l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo
--	---------------	--

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025**

**Classe 5 C- Indirizzo Tecnico per il turismo**

**DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**DOCENTE: DANIELA CALIGIURI**

**SEDE DI TAORMINA**

Testo adottato: *Scelta Turismo 3, Giorgio Campagna, Vito Loconsole, Ed. Tramontana*

Numero di ore effettuate nel corso dell'anno scolastico a tutt'oggi h.106

<b>UDA</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi</b>
------------	------------------	-------------------	------------------

<p><b>Analisi e Controllo dei Costi nelle imprese Turistiche</b></p>		<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</p>
--	--	---	---

<b>UDA</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi</b>
------------	------------------	-------------------	------------------

<p><b>Prodotti Turistici a Catalogo e a Domanda</b></p>	<p>I tour operator.                      L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo.                      Lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo.                      Il metodo del full costing.                      Il metodo del BEP                      La promo commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo.                      Le strategie di vendita.                      I viaggi di lavoro in senso stretto.                      Il MICE.                      Il travel manager e i PCO.                      Gli eventi Congressuali</p>	<p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p>	<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.                      Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema</p>
<p><b>Pianificazione, programmazione e controllo nelle Imprese Turistiche</b></p>	<p>L'analisi dell'ambiente esterno.                      L'analisi dell'ambiente interno                      Gli obiettivi strategici.                      Le strategie aziendali complessive.                      Le strategie aziendali competitive.                      I piani aziendali                      Il contenuto del business plan.                      Le funzioni del budget.                      I budget operativi.                      Il budget aziendale</p>	<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p>	<p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.                      Elaborare business Plan. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.</p>

<p><b>Marketing Territoriale</b></p>	<p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore</p>	<p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>	<p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore</p>
--	---	--	---

Taormina, 14 Maggio 2025

**Il Docente**  
*Prof.ssa Daniela Caligiuri*

**PROGRAMMA a.s. 2024/2025**

*Disciplina* **MATEMATICA**

*Classe* **V sez C**

*Indirizzo* **Turistico**

**MODULO 1**

Ripasso e approfondimento di geometria analitica e analisi matematica

- Punti nel piano cartesiano
- Intervalli finiti e non finiti
- Concetto di funzione
- Dominio e codominio di una funzione
- Rappresentazione grafica di una funzione
- Funzioni crescenti, decrescenti e costanti
- Massimi e minimi di una funzione
- Funzione di primo grado: la retta
- Funzione di secondo grado: la parabola,
- Disequazioni e sistemi di disequazioni di 1° grado in due variabili
- Funzione di due variabili
- Disequazioni in 2 variabili
- Massimi e minimi di funzioni di due variabili
- Funzioni in ambito economico: costi, ricavi, profitti

**MODULO 2**

**RICERCA OPERATIVA**

- Scopi e metodi della ricerca operativa
- Funzione obiettivo e vincoli
- Modelli matematici
- Diagramma di redditività
- Risoluzione di alcuni problemi tipici della ricerca operativa
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati
- Problemi di programmazione lineare

**STRUMENTI**

Lavagna - libri di testo- fotocopie- calcolatrice

**VERIFICHE**

Sondaggio a dialogo – interrogazioni orali- prove scritte – tests

## **OBIETTIVI**

### CONOSCENZE

- Conoscere le finalità ed i metodi generali alla base della R.O.
- Conoscere il modello matematico per la risoluzione di problemi economici
- Classificazione dei problemi di scelta
- Il costo, il ricavo, il profitto
- Il risultato economico attualizzato
- Conoscere le funzioni reali di due variabili reali
- Conoscere il modello matematico per i problemi di programmazione lineare
- Individuare la regione ammissibile
- Individuare le soluzioni ottime.

### COMPETENZE

- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati
- Risolvere problemi di scelta fra più alternative
- Risolvere i problemi relativi alla R.O. costruendo e risolvendo il modello matematico appropriato
- Risolvere problemi di programmazione lineare con il metodo grafico.

TAORMINA 14/05/2025

L'INSEGNANTE  
Prof.ssa Patrizia Cascio

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b> <b>Anno Scolastico 2024-25</b> <b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> <b>SEDE DI TAORMINA</b>		
<b>Classe:</b> 5 C		
<b>Indirizzo:</b> Tecnico per il Turismo		
<b>Docente:</b> Roberta Pistorio		
<b>Libro di testo:</b> Del Nista - Parker - Tasselli "Il corpo e i suoi linguaggi" Casa editrice: G. D'Anna		
<b>Numero ore effettuate nel corso dell'anno scolastico fino al 15 maggio:</b> 50		
<b>U.D.A. n.1: Potenziamento fisiologico</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuti</b>
Conoscere e migliorare le capacità motorie.	Sapere svolgere compiti motori in base alla situazione di partenza. Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate. Essere responsabile nel ruolo di studente.	Modificazioni fisiologiche legate al riscaldamento muscolare. Tecnica dei rispettivi movimenti affinché un gesto sia più funzionale ed efficace possibile. Qualità motorie e loro caratteristiche (forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio, coordinazione). Fattori che permettono di sviluppare le varie capacità motorie. Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali: - esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria: marcia, corse, andature ginnastiche, esercizi di preatletica generale, esercizi per il miglioramento della resistenza generale e specifica a corpo libero e con piccoli attrezzi; - esercizi per il rafforzamento della potenza muscolare, a carico naturale e con piccoli attrezzi, relativi alla muscolatura degli arti superiori, inferiori, del dorso e dell'addome; - esercizi di mobilizzazione attiva e passiva, a corpo libero e con piccoli attrezzi, delle principali articolazioni e del

		<p>rachide.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi volti a ridurre al massimo i tempi di reazione ad ogni genere di stimolo.</li> <li>- esercizi di destrezza.</li> </ul>
<b>U.D.A. n.2: Sport</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Conoscere e praticare sport individuali e di squadra.                      Favorire la socializzazione, la collaborazione ed il rispetto delle regole.                      Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico.</p>	<p>Eseguire i fondamentali di alcune discipline sportive.                      Utilizzare tattiche e strategie di gioco.                      Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati.                      Comportarsi in modo corretto nella sfera pubblica e nelle relazioni con gli altri.</p>	<p>Discipline sportive individuali: tennistavolo.                      Pallatamburello: fondamentali individuali, regole di gioco e ruoli dell'arbitro.                      Pallavolo: fondamentali individuali, regole di gioco e ruoli funzionali dell'arbitro.                      Valore educativo e sociale dello sport.</p>
<b>U.D.A. n.3: Corpo umano e tutela della salute</b>		
<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Conoscere il proprio corpo e formare nei giovani una coscienza nuova in tema di tutela della salute.</p>	<p>Prendere coscienza del proprio corpo e della sua funzionalità.                      Prendere consapevolezza dei benefici dell'attività motoria sui vari organi e apparati.                      Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>	<p>Differenza fra tessuti, organi, sistemi ed apparati.                      Sistema scheletrico: organi, struttura e funzione.                      Apparato articolare: organi, struttura e funzione.                      Apparato cardiocircolatorio: organi, struttura e funzione.                      Apparato respiratorio: organi, struttura e funzione.                      Sistema muscolare: le proprietà del muscolo, tipi di muscolo, struttura del muscolo scheletrico e contrazione muscolare, tipi di contrazione muscolare, classificazione dei muscoli a seconda delle azioni che svolgono, caratteristiche delle fibre muscolari, l'energia muscolare.                      Sistema nervoso: centrale e periferico.                      Benefici del movimento sui vari apparati e sistemi del corpo umano.</p>

**La docente Roberta Pistorio**

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**A.S. 2024/2025**  
**DISCIPLINA: Terza lingua comunitaria: Lingua Tedesca**  
**classe 5C turistico**  
**Prof.ssa Prof.ssa Illiano Fara Lorenza**  
**SEDE TAORMINA**

Libro adottato: “Tourismus heute- Kompakt” Autore: G.Cavazza, K. Forlivesi editore:Cappelli editore

**Modulo n. 1 „Zur Arbeit an der Rezeption**

Competenze

L'alunno sa:

- Ricevere e registrare un cliente
- Chiedere e dare informazioni su una struttura ricettiva
- Effettuare un check in ed un check out
- Saper chiedere documenti
- Esprimere rammarico
- Saper rispondere a richieste di informazioni
- Gestire l'accoglienza dei clienti
- Predisporre il conto

Conoscenze

l'alunno/a

- Interagisce telefonicamente con un hotel per ottenere informazioni su prezzi, tipologia e disponibilità di stanze
- Individua e comprende informazioni su alberghi, la loro ubicazione, prezzi di pernottamenti, disponibilità di stanze
- Gestisce la corrispondenza inerente a richieste d'informazioni, offerte e prenotazioni
- Gestisce l'accoglienza dei clienti
- Predisporre il conto

**Modulo n. 2 “Pauschalreisen”**

Competenze

L'alunno sa:

- cogliere le peculiarità riguardanti le diverse forme di turismo ed itinerari turistici
- Riferire su argomenti relativi alle diverse forme di turismo ed itinerari turistici
- Comprendere informazioni e descrizioni di viaggi in materiale autentico quali annunci pubblicitari e dépliant
- Chiedere e dare informazioni sulle bellezze artistiche di una città
- Proporre itinerari turistici nell'ambito di una città d'arte
- Leggere ed interpretare dati in materiale informativo
- Gestire la corrispondenza riguardo la richiesta di itinerari turistici
- Comprendere e usare termini tipici dell'argomento
- Comprendere itinerari
- Promuovere un territorio
- Comprendere la descrizione di regioni, città

- Leggere e redigere itinerari turistici

Conoscenze

l'alunno/a

- interagisce in scambi dialogici riguardanti le vacanze e i programmi di viaggio dando e chiedendo informazioni su città, regioni e monumenti usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- individua in testi turistico descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- relaziona sulla propria città
- parla di luoghi e/o monumenti di una città indicandone la funzione
- comprende testi scritti e orali su programmi di viaggio

### **Modulo n. 3: "Stadttourismus"**

#### Conoscenze

l'alunno/a sa

- Parlare di luoghi di una città indicandone la posizione e le caratteristiche
- Parlare di programmi di viaggio
- Localizzare luoghi
- Descrivere un itinerario
- Individuare e comprendere informazioni su descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- Leggere e comprendere itinerari turistici

#### Competenze

l'alunno/a

- Da e comprende informazioni su un luogo
- Programma attività turistiche
- Comprende itinerari
- Promuove un territorio
- Comprende la descrizione di città
- Legge e redige itinerari turistici

### **Modulo n. 4 "Le strutture ricettive"**

Competenze

- Comprende informazioni su alberghi, pensioni, ostelli... riguardanti la loro ubicazione, i prezzi di pernottamenti, la disponibilità di stanze, le loro caratteristiche.
- Individua informazioni specifiche contenute in testi informativi e/o pubblicitari del settore turistico alberghiero..
- Interagisce su argomenti noti di carattere professionale.
- Conosce ed usa il lessico inerente l'albergo e i suoi servizi

Conoscenze

l'alunno/a

- conosce, distingue e presenta strutture ricettive
- dà informazioni e accetta prenotazioni per telefono .....

- analizza un documento autentico (dépliant, brochure, pubblicità ...) e riformula l'essenziale.
- gestisce la corrispondenza relativa a richieste di informazioni , prenotazioni , lamentele
- comprende ed effettua descrizioni di località balneari
- Descrive hotel

### **Modulo n. 5: “Rundreisen”**

#### **Conoscenze**

l'alunno/a sa

- Parlare di luoghi di una città indicandone la posizione e le caratteristiche
- Parlare di programmi di viaggio
- Descrivere un itinerario
- Fare confronti, esprimere desideri, fare ipotesi
- Individuare e comprendere informazioni su descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- Comprendere e redigere depliant per promuovere un territorio

#### **Competenze**

l'alunno/a :

- Conosce e promuove la propria regione ed il proprio territorio
- interagisce in semplici scambi dialogici dando e chiedendo informazioni su città, regioni e monumenti usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- individua in testi turistico descrittivi i monumenti di una città e le bellezze di una regione
- relaziona sulla propria città/regione
- produce un testo scritto seguendo una traccia data
- amplia la conoscenza dei campi semantici relativi a simboli, monumenti

Trapitello 15 maggio 2025

IL DOCENTE  
Prof. ssa Illiano Fara Lorenza



**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Salvatore Pugliatti" – Taormina**

Codice Meccanografico: MEIS03300G

Codice Fiscale: 87002140835

Codice Fatturazione: U F L C G L

SEDE DI TAORMINA

Telefoni: 0942/50320 Vice Presidenza – 0942/577284 Direttore SS.GG.AA. e Uff. Contabilità 0942/50254 Uffici del Personale - Uffici Amministrativi e Fax 0942/50237 Centralino -  
Alunni CAP 98039 TAORMINA - C.da Arancio – Trappitello Cod. Mec. MEIS03300G – Cod. Fisc. 87002140835

Centro EDA Taormina C.T.P. Distretto 035 Cod. Mec. MECT70800G

SEZIONE ASSOCIATA DI FURCI SICULO

Telefoni: 0942/792886 Presidenza – 0942/791103 Fax - 0942/792206 Centralino CAP 98023 FURCI SICULO – Via dei Cipressi

[www.itctspugliatti.it](http://www.itctspugliatti.it) [www.ctptaormina.it](http://www.ctptaormina.it) [meis03300g@istruzione.it](mailto:meis03300g@istruzione.it) [meis03300g@pec.istruzione.it](mailto:meis03300g@pec.istruzione.it) [itctptaormina@yahoo.it](mailto:itctptaormina@yahoo.it)

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**

Classe: V C Tur  
Prof. Salvatore Sgarlata

Anno Scolastico 2024/2025

**Etica della vita:**

- I cristiani e il rispetto reciproco.
- La vita è un progetto di Dio.
- La vita come viaggio.
- Il senso della vita e l'eutanasia.
- La bioetica e i limiti della scienza.
- Le domande fondamentali dell'uomo. Il rispetto della vita:
- Il rispetto della vita e la pena di morte.
- Il giorno della memoria.
- Le risposte della filosofia e della scienza sul senso della vita.
- I conflitti nel mondo.
- Il Giubileo.

**I valori in cui credono i giovani oggi:**

- I valori in cui credono i giovani oggi e le relazioni umane.
- Le scelte di vita.
- Il volontariato.
- L'impegno per il bene comune.
- Elezione del Papa Leone XIV.

Trappitello 15/05/2025

## SOMMARIO

1. Consiglio di classe
2. Descrizione contesto generale
3. Variazione del consiglio di classe nel triennio
4. Componenti Membri interni della commissione d'esame
5. Programmazione consiglio di classe
6. Programmazione Educazione Civica
7. Informazione sul curriculum
8. Quadro orario settimanale
9. Profilo della classe
10. Criteri deliberati dal collegio docenti per l'attribuzione del credito scolastico
11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
12. Modulo di orientamento
13. Competenze EQF e di cittadinanza acquisite
14. Schema riassuntivo relativo all'attività di PCTO
15. Criteri di valutazione per l'assegnazione del voto di comportamento
16. Griglia di valutazione deliberata dal collegio docenti
17. Il Colloquio- Griglia di valutazione
18. Griglia di valutazione della prima prova scritta
19. Griglia di valutazione della seconda prova scritta
<b>20. PROGRAMMI SVOLTI DISCIPLINE :</b> Lingua e letteratura Italiana -Storia- Lingua Inglese- Geografia Turistica - Arte e Territorio- Seconda Lingua comunitaria Francese - Diritto e Legislazione Turistica- Educazione civica- - Discipline Turistiche ed aziendali- Matematica- Scienze Motorie e Sportive- Terza Lingua comunitaria Tedesco - Religione.